KANUNGO FINANCIERS LIMITED

CIN:- L65100GJ1982PLC086450

Date: 31.05.2024

To
The Department of Corporate Affairs,
Bombay Stock Exchange Limited,
P J Towers, Dalal Street
Mumbai

CC: CALCUTTA STOCK EXCHANGELTD
7, Lyons Range, Murgighata
Dalhousie, Kolkata, West Bengal
700001

SUB: Newspaper Advertisement of audited financial results for the quarter and year ended 31st March, 2024

Ref.: BSE Script code:-540515

Dear Sir,

With respect to captioned subject, the company hereby informed you that the company has published the copy of an extract of Audited Financial Results for the quarter and year ended on 31ST March, 2024 in the Newspaper as per regulation 47 of SEBI (LODR), 2015. And the copy of the Newspaper Advertisement is attached herewith.

Kindly acknowledge the same & take on your records.

Thanking You.

Yours Faithfully

FOR, KANUNGO FINANCIERS LIMITED

CHIRAG
KIRTIKUMAR
SHAH

Digitally signed by CHIRAG KIRTIKUMAR SHAH
DN: c=IN, o=PERSONAL,
pseudonym=59c4a0393f284fa68cdc59453dc33495,
2.5.4.20=7f4666c743238ad290aaa6094725412caa677f30
af49a53a47296655e182de28, postalCode=380007,
st=Gujarat,
serialNumber=80dbc4c831003f6cdc23385854c7358596ff
5488d50a5002b89175a0c5b221fd, cn=CHIRAG
KIRTIKUMAR SHAH
Date: 2024.05.31 12:27:02 +05'30'

MANAGING DIRECTOR
CHIRAG K SHAH
DIN:- 08111288

'Suhagan Chudail': Bengali actress Debchandrima Roy plays 'brave woman in supernatural battle'

Mumbai, May 30 (IANS) Bengali beauty Debchandrima Singha Roy, who made her debut in Hindi TV with the fantasy thriller romance 'Suhagan Chudail', has shared insights into her role as Deeya, saying she is a brave woman who finds herself in a supernatural battle against a chudail determined to acquire immortality. Debchandrima, who has worked in the Kolkata entertainment industry, is absolutely honoured to make her debut in Hindi television with a show as unique and captivating as 'Suhagan Chudail'."When I first heard the narration for my role as Deeya, I knew this was a once-in-a-lifetime opportunity I couldn't let go of. As an actor, I have always been drawn to complex characters that allow me to explore various emotions and push my boundaries. Deeya is precisely that kind of role – a brave and determined young woman who finds herself in a supernatural battle against a chudail hell-bent on acquiring immortality," she said.

Debchandrima feels she couldn't have asked for a better debut in the Hindi television industry.

"I feel truly blessed to be sharing the screen with such talented co-stars like Nia Sharma and Zayn Ibad Khan. Their experience and guidance have been invaluable, and I'm confident that our labour of love will resonate with viewers," concluded Debchandrima.

The fantasy saga follows Deeya's desperate battle against the enchantress, who is on a chilling quest to wed and sacrifice 16 husbands through the dark ritual of 'Solah Shringaars' to attain eternal life.

Jitendra Kumar explains how emotional scene in 'Panchayat 2' with Prahlad Chacha unfolded

Mumbai, May 30 (IANS) Actor Jitendra Kumar, who is getting a lot of positive response for the recently released third season of the hit streaming show 'Panchayat', has shared what went behind the climax scene of the second season.

The scene in question unfolds when the army officer posted in Kashmir, Rahul Pandey, the son of Prahlad Pandey (played by Faisal Malik), is martyred while serving the nation on the frontline. The scene broke everyone's heart in the audience given the intensity with which each actor portrayed it on screen.Jitendra told IANS that the scene was tough on two fronts, first on the emotional plane given its subject, and second in terms of logistics as more than 100 actors were involved in the scene.

The actor said: "That scene is very emotional given that it's related to the Indian Army. The scene itself was very sensitive. As an actor, it struck me again during the filming of that scene how there are bravehearts who lay their life in the line of duty for the country." The actor remembered how the energy of the set and the actors changed during those six days. He told IANS: "We shot that scene for six days, and had some 100-150 actors on the set. Generally, the atmosphere is very vibrant on the sets but during those six days, I sense how all actors including me became more silent in order to do complete justice to the scene and to maintain the essence of the emotion."

For Sunita Rajwar, working with 'Gullak' co-star Geetanjali Kulkarni is like a homecoming

Mumbai, May 30 (IANS) Actress Sunita Rajwar, who is awaiting the release of the upcoming fourth season of her hit streaming show 'Gullak', has shared insights on her friendship with her fellow actress from the show, Geetanjali Kulkarni. Sunita shared that she and Geetanjali have known each other since their time at the National School of Drama in Delhi. Reflecting on the friendship, Sunita said: "Working with Geetanjali is like coming home. Our friendship dates back to our days at the National School of Drama, where Geetanjali was a year senior to me.

WESTERN TIMES
Disclaimer
Adverstisement appeared in this News Paper have not been verified factually and "WESTERNTIMES" does not stand responsible for the sales proposition.

ધંધાકિય
BUSINESS
શેર& સ્ટોક
ધંધામાં ૧ લાખનું રોકાણ
કરી, માસિક ૪૦૦૦/- આવક મેળવો
7600800601

સુખી લગ્ન-જીવન માટે
સ્ત્રી-પુરુષોના લગ્ન-જીવનને લગતા કોઈપણ જાતના ગુપ્તરોગ (સેક્સ સમસ્યાઓ) માટેનું ભારતભરમાં પોતાની ઢબનું એકમાત્ર ગવર્નમેન્ટ રજીસ્ટર્ડ સાયંટીફિક સેક્સ ક્લીનીક
સ્વરૂપ સેક્સ ક્યોર
"નોબલ્સ" નહેરુબ્રીજ સામે, આશ્રમરોડ, અમદાવાદ- ૩૮૦ ૦૦૯
www.swaroopsexcure.com
: ફોન : ૨૬૫૮ ૬૦૦૦ ૨૬૫૮ ૭૦૦૦ ૨૬૫૮ ૮૦૦૦ ૪૮૦૦ ૦૦૦૯
: સમય : સવારે ૧૧ થી ૨ સાંજે ૪.૩૦ થી ૭ રવિવારે રજા
૫૪ મું વર્ષ

દિવાળી વેકેશન ફેમીલી કપલ પેકેજ
જીરાવાલા ® ટુરીઝમ
PLANNING YOUR HOLIDAYS
ગોવા મહાબળેશ્વર લોનાવાલા
હૈદરબાદ તીરૂપતી ઉંટી-મૈસુર
સપ્ત:જ્યોર્તિલીંગ દ.ભારત રામેશ્વર કન્યાકુમારી
નેપાળ પોખરા બનારસ
હરદ્વાર આગ્રા મથુરા
સીમલા મનાલી ડેલહાઉસી
BY AIR / RAIL / BUS / INDIVIDUAL PACKAGE
Kerala-Darjiling-Nainital
"હાઈટેક બિલ્ડીંગ", મ્યુઝીયમની સામે, દિવાન બલ્લુભાઈ સ્કુલની બાજુમાં, પાલડી, અમદાવાદ. Ph. : 26587922 / 23 (M) 9408777333, 94267 55909
એફ/૪૩, પુજન કોમ્પલેક્ષ, રાજહંસ સિનેમા પાસે, શુકન ચાર રસ્તા પાસે, નિકોલ. Ph. : (M) 9409625111, 9408777333

Suparn Varma of 'The Family Man' fame teams up with Vinod Bhanushali for 3-film deal

Mumbai, May 30 (IANS) Director-writer Suparn S Varma, who is known for 'The Family Man', 'Rana Naidu' and 'The Trial', has inked a 3-film deal with Vinod Bhanushali.

The two had earlier collaborated on 'Sirf Ek Bandaa Kaafi Hai' starring Manoj Bajpayee which was also creatively produced by Suparn. The director will take the reins of an upcoming film, which is currently in the pre-production stage. The film, produced by Bhanushali Studios Limited, is set to go on floors early next year. Further details about the cast and crew will be announced soon.

Talking about the partnership, Suparn said:

"I am excited to join forces with Bhanushali Studios Limited, a studio that is synonymous with excellence and creativity. Together, we aim to create films that resonate with audiences and leave a lasting impact just like 'Sirf Ek Bandaa Kaafi Hai' did.

Debattama Saha on 'Krishna Mohini' co-star Fahmaan Khan: 'His energy lights up entire set'

Mumbai, May 30 (IANS) Actress Debattama Saha has praised her 'Krishna Mohini' co-star Fahmaan Khan for being the livewire who lights up the set with his fun energy and keeps the entire cast and crew entertained off-screen.

The show features Debattama as Krishna, and Fahmaan as Aryaman.

Speaking about Fahmaan, Debattama shared: "He is an absolute live wire. He has this infectious energy that lights up the entire set. No matter how demanding the shoot day is, he always finds ways to keep us smiling and laughing. He is very perceptive and in tune with everyone's emotions."

"He has an uncanny ability to sense when the intensity of emotional scenes is weighing us down. That's when he swoops in with his playful pranks and witty one-liners. It's such a blessing to have a co-star who can create an environment with positive vibes and happiness. Even the most arduous workday feels like a breeze with him around," added Debattama.Set in Dwarka, Gujarat, the family drama follows Krishna, who plays an elder sister to Mohan (played by Ketaki Kulkarni), and Aryaman, a businessman, who crosses paths with the former.'Krishna Mohini' airs every day at 7 p.m. on Colors.

Sanya Malhotra-starrer 'Mrs' to be closing film for New York Indian Film Festival

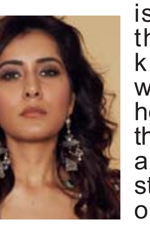
Mumbai, May 30 (IANS) The upcoming film 'Mrs,' starring Sanya Malhotra in the lead, has been selected as the closing film for the 24th edition of the New York Indian Film Festival (NYIFF). The film will be screened on June 2.

'Mrs' is a captivating account of a woman's strength and resilience. It also stars Nishant Dahiya and Kanwaljit Singh in pivotal roles. It is the Hindi remake of the acclaimed Malayalam film 'The Great Indian Kitchen,' which starred Nimisha Sajayan.

Reacting to the news, Sanya said: "It is a proud moment for me that 'Mrs' has been chosen as the closing film for NYIFF. Playing Richa, a character grappling with the delicate balance between tradition and ambition, was an immense honour and responsibility, given that it embodies the struggles of so many Indian women. Our endeavour to breathe life into this story has been incredibly rewarding, and I am eagerly awaiting to share it with the world." In addition, 'Sumo Didi' will also be screened on June 2 at the upcoming edition of the film festival. The film has secured double nominations for Best Debut Film and Nikhil Sachan for Best Screenplay. Shot in Kolkata, Mumbai, and Japan, 'Sumo Didi' follows the story of a middle-class girl from a conservative Marwari family. She defies the odds to turn her perceived weakness into her strength and breaks the glass ceiling. Sharing his excitement, director Jayant Rohatgi said: "After a heartwarming response in Tokyo and Palm Springs, I am excited to be a part of another prestigious film festival at NYIFF. It's a privilege to be amid such powerful films and filmmakers celebrating the best of Indian cinema. Hetal's journey is simply remarkable." "Her tenacity in breaking through gender stereotypes, social prejudices, a lack of opportunities, and her own demons to make a seemingly impossible dream come true moved me immensely.

Raashii Khanna says it's not tough to act in a horror film, but directing one is hard

Mumbai, May 30 (IANS) Raashii Khanna, who has essayed the role of Dr Maya in the Tamil comedy horror film 'Aranmanai 4', shared that it's not tough to act in a horror film, but the direction is very tough. Raashii was present in Mumbai along with her co-star Tamannaah Bhatia, director Sundar C. and producer Khushbu Sundar ahead of the movie's release in Hindi.While interacting with the media, Raashii, who last featured in 'Yodha' shared: "I love watching horror films, so for the first time in 'Aranmanai 3' I had watched how horror films are made. It's not that tough to act in a horror film, but the direction is very tough."



"The captain of our ship, Sundar C. sir is the master of that craft. He knows exactly what he wants and how he wants it. In this film both horror and comedy are strengths, not one overpowers the other, so I feel it is the perfect horror comedy film," said Raashii. Directed by Sundar C., 'Aranmanai 4' stars Sundar himself, alongside Santhosh Prathap, Ramachandra Raju, Kovai Sarala, and Delhi Ganesh among others.

KANUNGO FINANCIERS LIMITED

CIN:- L65100GJ1982PLC086450
REGD. OFFICE: - B-7, B wing, 5th Floor Ajanta Commercial Center, Income Tax, Ahmedabad - 380009, (O) 079-48002688, Mail at: - kanungofinanciers@gmail.com , website:- www.kanungofinanciers.com

ANNEXURE I

EXTRACT OF AUDITED STANDALONE FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED MARCH 31, 2024

(Rs. in lakhs except EPS)

	PARTICULARS	Quarter ending (31/03/2024)	Quarter ending (31/12/2023)	Quarter ending (31/03/2023)	Year to date Figures (31/03/2024)	Year to date Figures (31/03/2023)
1	Income from operations	-	-	-	-	-
2	Net Profit / (Loss) for the period (beforeTax, Exceptional and/or Extraordinaryitems#)	19.07	6.95	(1.60)	38.83	30.83
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax(after Exceptional and/or Extraordinaryitems#)	19.07	6.95	(1.60)	38.83	30.83
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items#)	14.29	2.39	(4.35)	26.22	26.22
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	14.29	2.39	(4.35)	26.22	40.06
6	Equity Share Capital	463.40	463.40	463.40	463.40	463.40
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet of the previous year	-	-	-	140.01	113.8
8	Earnings Per Share (of Rs. 10/- each) (for continuing and discontinued operations) -					
	Basic	0.31	0.05	(0.09)	0.57	0.57
	Diluted	0.31	0.05	(0.09)	0.57	0.57

Notes: 1. The above is an extract of the detailed format of Quarterly/Annual Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing and Other Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarterly/Annual Financial Results are available on the websites of the Bombay Stock Exchange and the listed entity www.kanungofinanciers.com.
2. The impact on net profit / loss, total comprehensive income or any other relevant financial item(s) due to change(s) in accounting policies shall be disclosed by means of a footnote.
3.# - Exceptional and/or Extraordinary items adjusted in the Statement of Profit and Loss in accordance with Ind-AS Rules / AS Rules, whichever is applicable.

Place : Ahmedabad
Date : 30.05.2024

For and on behalf of Board of Directors
KANUNGO FINANCIERS LIMITED
Sd/-
CHIRAG K. SHAH
"MANAGING DIRECTOR"
DIN: 08111288

PURPLE ENTERTAINMENT LIMITED

CIN-L65100GJ1974PLC084389
Regd. Office:- 30-B, 3rd floor, Ajanta complex, Income Tax, Ashram Road, Ahmedabad – 380009.
Email on: - purpleentertainments7@gmail.com website: - https://purple-entertainment.co.in/

ANNEXURE I

EXTRACT OF AUDITED STANDALONE FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED MARCH 31, 2024

(Rs. in lakhs except EPS)

	PARTICULARS	Quarter ending (31/03/2024)	Quarter ending (31/12/2023)	Quarter ending (31/03/2023)	Year to date Figures (31/03/2024)	Year to date Figures (31/03/2023)
1	Income from operations	-	-	-	-	-
2	Net Profit / (Loss) for the period (beforeTax, Exceptional and/or Extraordinary items#)	(19.64)	24.00	11.71	15.31	20.24
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax(after Exceptional and/or Extraordinaryitems#)	(19.64)	24.00	11.71	15.31	20.24
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items#)	(14.20)	17.99	7.32	11.95	16.58
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	(14.20)	17.99	7.32	11.95	48.29
6	Equity Share Capital	864.60	864.60	864.60	864.60	864.60
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet ofthe previous year	-	-	-	116	104.05
8	Earnings Per Share (of Rs. 10/- each) (for continuing and discontinued operations) -					
	Basic	(0.16)	0.21	0.08	0.14	0.19
	Diluted	(0.16)	0.21	0.08	0.14	0.19

Notes: 1. The above is an extract of the detailed format of Quarterly/Annual Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing and Other Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarterly/Annual Financial Results are available on the websites of the Bombay Stock Exchange and the listed entity https://purple-entertainment.co.in/
2. The impact on net profit / loss, total comprehensive income or any other relevant financial item(s) due to change(s) in accounting policies shall be disclosed by means of a footnote.
3.# - Exceptional and/or Extraordinary items adjusted in the Statement of Profit and Loss in accordance with Ind-AS Rules / AS Rules, whichever is applicable.

Place : Ahmedabad
Date : 30-05-2024

For and on behalf of Board of Directors
Purple Entertainment Limited
Sd/-
CHIRAG K SHAH
MANAGING DIRECTOR
DIN: 08111288

AMRAPALI INDUSTRIES LIMITED

Regd. Office: - Unit No. PO5-02D, 5th Floor Tower A WTC Gift City Gandhinagar-382355. CIN : L91110GJ1988PLC010674 Phone : +7926581329/30 Fax : +91 79 26579169
E-mail: ail@amrapali.com Website: www.amrapalispot.com.

STATEMENT OF STANDALONE AND CONSOLIDATED AUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED ON 31ST MARCH, 2024

PARTICULARS	STANDALONE					CONSOLIDATED				
	Quarter ended 31.03.2024 Audited	Quarter ended 31.12.2023 Unaudited	Quarter ended 31.03.2023 Audited	Year ended 31.03.2024 Audited	Year ended 31.03.2023 Audited	Quarter ended 31.03.2024 Audited	Quarter ended 31.12.2023 Unaudited	Quarter ended 31.03.2023 Audited	Year ended 31.03.2024 Audited	Year ended 31.03.2023 Audited
Total Income from Operations	514334.05	846144.97	364041.20	2730089.22	2906844.11	514334.05	846144.97	364041.20	2730089.22	2906844.11
Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	36.71	21.12	(18.89)	103.07	88.48	37.28	21.12	(18.89)	103.64	88.48
Net Profit / (Loss) for the period before tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	36.71	21.12	(18.89)	103.07	88.48	37.28	21.12	(18.89)	103.64	88.48
Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	1.95	16.30	(17.88)	89.66	72.27	2.53	16.30	(17.88)	90.24	72.27
Total Comprehensive Income for the period (Comprising Profit/(Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)	1.95	16.30	(17.88)	89.66	72.27	2.53	16.30	(17.88)	90.24	72.27
Equity Share Capital (FV of Rs. 5/- each)	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53
Other Equity	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Earnings Per Share (of Rs. 5/- each) (For continuing and discontinued operations) (not annualized)										
Basic:	0.00	0.03	(0.03)	0.17	0.14	0.00	0.03	(0.03)	0.18	0.14
Diluted:	0.00	0.03	(0.03)	0.17	0.14	0.00	0.03	(0.03)	0.18	0.14

Note:- The above is an extract of the detailed format of Quarterly/Annual Financial Results filed with the stock exchanges under Regulation 33 of SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarter/Annual Financial Results are available on the stock exchange websites at www.bseindia.comand on company's website www.amrapali.com

Place : AHMEDABAD
Date : 30/05/2024

For, Amrapali Industries Ltd.
YASHWANT Thakkar
(Managing Director)
DIN - 00071126

તંત્રી સ્થાનેથી

Editorial....

આરોપો-પ્રત્યારોપોમાં ભૂલાતા જરૂરી મુદ્દા

ચૂંટણી પ્રચારના હાલના ચરણોમાં મુખ્યમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીનાં કેટલાંક નિવેદનો પર કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધીએ જે તત્પરતાથી વીડિયો પ્રતિક્રિયા આપી, તેમની સાથે આમને-સામને ખુલ્લી ચર્ચા માટે ઉત્સુકતા હોવી સ્વાભાવિક છે. તેમણે વડાપ્રધાનને ટીવી પર સીધી ચર્ચાનો પડકાર પણ ફેંક્યો. આ ચૂંટણીમાં વિરોધી પાર્ટીઓના શીર્ષ નેતાઓ વચ્ચે ટીવી પર સીધી ચર્ચાની પરંપરા અમેરિકા, બ્રિટન, ફ્રાન્સ, જર્મની, જાપાન, બ્રાઝિલ અને દક્ષિણ આફ્રિકા સહિત લગભગ દરેક મોટા લોકતંત્રમાં છે. અમેરિકામાં રાષ્ટ્રપતિ ચૂંટણી ઉપરાંત રાજ્યોના ગવર્નરો અને સેનેટરોની ચૂંટણીઓ પહેલાં પણ ટીવી પર બેથી ત્રણ ચર્ચા થાય છે, જેનું આયોજન તટસ્થ પંચ દ્વારા આમંત્રિત નાગરિકો સમક્ષ કરાવવામાં આવે છે. રાષ્ટ્રપતિ બાઇડિન અને ટ્રમ્પ વચ્ચે કડવાશની પરાકાષ્ઠાને કારણે પાછલી રાષ્ટ્રપતિ ચૂંટણીમાં વાત 'શટ અપ' અને તૂ-તારી પર પહોંચી ગયા છતાં આ બંને આ વખતે પણ ચૂંટણીમાં બે ટીવી ચર્ચા માટે તૈયાર થઈ ગયા છે. ભારતમાં અત્યાર સુધી શીર્ષ નેતાઓ વચ્ચે ટીવી પર સીધી ચર્ચાની પરંપરા જ નથી. તેના અભાવમાં નેતા પોતાની જનસભાઓ અને મીડિયામાં એકબીજાના નિવેદનો અને ઢંઢેરાના બિંદુઓને મનમાફક તોડી-મરોડીને રજૂ કરતા રહે છે. ઈન્ટરનેટ મીડિયા પર વાતોને મનમાફક રંગ આપવાથી એવી ભ્રમજાળ ગૂંથાય છે, જેમાં મતદાર માટે વિવેકપૂર્ણ નિર્ણય લઈ શકવો કઠિન થતું જાય છે. તેથી જો ચૂંટણી પંચની દેખરેખમાં શીર્ષ નેતાઓ વચ્ચે ટીવી પર સીધી ચર્ચાના આયોજનની શરૂઆત થઈ શકે તો જ્વલંત મુદ્દા પર પાર્ટીઓ અને નેતાઓના અભિપ્રાય, સમાધાનને સમજવામાં મતદારોની સહાયતા થઈ શકે છે.

ભારતમાં સીધી ટીવી ચર્ચા કરાવવામાં બે વ્યાવહારિક સમસ્યાઓ આવી શકે છે. પાર્ટીઓની મોટી સંખ્યા અને ચર્ચામાં અનુશાસન જાળવીરાવું. પાર્ટીઓની ભારે સંખ્યાનો હલ તો રાષ્ટ્રીય અને રાજ્ય સ્તર પર જનસમર્થનની ન્યૂનતમ સીમાના આધાર પર થઈ શકે છે, જેથી ત્રણથી ચાર ઉમેદવાર જ ચર્ચાને યોગ્ય સાબિત થાય. તેમ છતાં અનુશાસન જાળવી રાખવું અઘરી વાત થઈ શકે છે, કારણ કે સદનોની અંદર નારેબાજી, પ્લેકાર્ડ દેખાડવા અને શોરબકોર બહુ સામાન્ય વાત થઈ ગઈ છે. તેથી ટીવી ચર્ચામાં અનુશાસન જાળવી રાખવા માટે આ સુનિશ્ચિત કરવી જરૂરી હશે કે એંકર સંપૂર્ણ રીતે તટસ્થ હોય. સવાલ એ છે કે સીધી ટીવી ચર્ચાની સૌથી વધારે જરૂર કોને છે? નિશ્ચિતપણે વિપક્ષને જ છે! રાહુલ ગાંધી સીધી ટીવી ચર્ચા દ્વારા રેખાંકિત કરવા માંગે છે કે તેઓ રાષ્ટ્રીય સ્તરના નેતા અને પીએમ પદના દાવેદાર છે. બીજી તરફ વડાપ્રધાન મોદી માટે સીધી ચર્ચામાં લાભ ઓછો અને જોખમ વધારે છે, પરંતુ ચૂંટણી મતદારોએ કરવાની છે અને જો તેની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો સીધી ચર્ચા તેના કેટલાય ભ્રમ દૂર કરવા અને એવા સાર્થ મુદ્દાને ચર્ચામાં લાવવામાં સહાયક સાબિત થઈ શકે છે, જે આરોપો-પ્રત્યારોપોની આંધીમાં ખોવાઈ ગયા છે.

જળવાયુ સંપદાની રક્ષા, આર્થિક સંપદાના સર્જન માટે તેજ વિકાસ, રોજગાર સર્જન અને શિક્ષણમાં ઉદ્યોગ અને કારોબારની માંગને અનુરૂપ સુધાર એવા વિષયો છે જેના પર દેશ જ નહીં, આખી દુનિયાનું ભવિષ્ય નિર્ભર છે. સંયુક્ત રાષ્ટ્ર જળ સંસ્થાના હાલના રિપોર્ટ અનુસાર ગત બે દાયકાની ભીતર ઉત્તર ભારતનું ૯૫ ટકા ભૂજળ ઉલેચી લેવાયું છે. કેન્દ્રીય જળ આયોગના રિપોર્ટ અનુસાર દેશના મોટા જળાશયોમાં તેમની પૂરી ક્ષમતાનું એક ચતુર્થાંશ પાણી જ જમા થઈ રહ્યું છે. દક્ષિણ ભારતના જળાશયોની સ્થિતિ સૌથી ચિંતાજનક છે. નદીઓનું જળસ્તર ઘટી રહ્યું છે અને વધતા વિકાસ અને શહેરીકરણને કારણે પાણીની માંગ નિરંતર વધી રહી છે. કોઈશહેરના નળનું પાણી સાફ કર્યા વિના પીવાલાયક નથી રહ્યું. ભારત દુનિયાની વાયુ પ્રદૂષણ રાજધાની બની ચૂક્યું છે. વિશ્વના ૩૦માંથી ૨૧ સૌથી પ્રદૂષિત શહેરો ભારતમાં છે. જળવાયુની આ ઘાતક સ્થિતિને અટકાવતાં ઔદ્યોગીકરણ અને આર્થિક વિકાસની ગતિ વધારવી દેશ સમક્ષ સૌથી મોટા પડકાર છે. તેના વિના લોકોને રોજગાર નહીં મળી શકે. તેમનું જીવન સ્તર સુધરી નહીં શકે અને શિક્ષણમાં મૂળભૂત સુધાર કર્યા વિના તેમાંથી કશું જ નહીં થઈ શકે, પરંતુ શું ચૂંટણી પ્રચારમાં તેમાંથી કોઈપણ પડકાર પર ગંભીર વિચાર થયો છે? મીડિયા અધ્યયન સંસ્થા એટલે કે સીએમએસના રિપોર્ટ અનુસાર ચૂંટણીઓમાં આ વખતે ૧.૩૫ લાખ કરોડ રૂપિયા ખર્ચ થવાના છે. આ બધા ક્યાંથી આવે છે? કોણ આપી રહ્યું છે? તેની કોઈ ચર્ચા છે? એક પક્ષ 'બંધારણ બદલી નાખશે' કહીને ડરાવી રહ્યો છે તો બીજો 'તમારી સંપત્તિ અલ્પસંખ્યકોમાં વહેંચી દેશે' કહીને!

મિત્રના નામે ફોન કરી ગઠિયાએ સોની સાથે રૂા. ૩.૯૦ લાખની કરેલી છેતરપિંડી

(એજન્સી) અમદાવાદ,

મારા ભાઈને અકસ્માત થયો છે, ડૉક્ટરે બે પગ કાપવાના કહ્યા છે જેથી મારે આઠ લાખ રૂપિયાની જરૂર છે તેમ કહીને ગઠિયાએ સોની પાસેથી ૩.૯૦ લાખ રૂપિયાનું ઓનલાઈન ટ્રાન્ઝેકશન કરાવી લીધું હોવાનો અજીબોગરીબ કિસ્સો પ્રકાશમાં આવ્યો છે. ગઠિયાએ સોનીને તેના મિત્ર હોવાનું કહીને ફોન કર્યો હતો. ગઠિયાએ સોનીને કહ્યું હતું કે, મારો મિત્ર તમારા ખાતામાં રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરશે. જે તમે મારી પત્નીના ખાતામાં મોકલી આપજો. સોનીના મોબાઈલમાં રૂપિયા ટ્રાન્સફર થયા હોવાનો મેસેજ આવતાં તેણે ગઠિયાને રૂપિયા મોકલી આપ્યા હતા અંતે ચીટિંગ થયું હોવાનો ભાંડો ફૂટયો હતો.

રાયપુર વિસ્તારમાં આવેલા ધનંજય ફલેટમાં રહેતા ૫૬ વર્ષના વીરેન્દ્રભાઈ સોનીએ ખાડિયા પોલીસ સ્ટેશનમાં અજાણ્યા શખ્સ વિરૂદ્ધ રૂા.૩.૯૦ લાખના ચીટિંગની ફરિયાદ કરી છે. વીરેન્દ્રભાઈ ઓમ ઓર્નામેન્ટ નામથી દાગીના બનાવવાનો ધંધો કરીને પોતાનું તેમજ પરિવારનું ગુજરાન ચલાવે છે. આ પહેલાં વીરેન્દ્રભાઈ રતનપોળમાં આવેલી શેઠની પોળમાં જગદીશભાઈ મુગટલાલ ભાલા નામની સોનાની દાગીના બનાવવાની દુકાનમાં નોકરી કરતા હતા.

થોડા સમય પહેલાં વીરેન્દ્રભાઈ સોનાના દાગીના આપવા માટે બેંગ્લુરૂ તેમના ગ્રાહક લક્ષ્મી નારાયણ કલમીને આપવા માટે ગયા હતા. વીરેન્દ્રભાઈ પ્રભુ લોજ નામની હોટલમાં રોકાયા હતા અને બાદમાં ગ્રાહક લક્ષ્મી નારાયણને દાગીના આપવા માટે ગયા હતા ત્યારે તેમના મોબાઈલ પર એક ફોન આવ્યો હતો. ફોન કરનાર વ્યક્તિએ

સોનીના ખાતામાં માત્ર મેસેજ આવ્યો પણ પૈસા ન આવતાં ભાંડો ફૂટ્યો

વીરેન્દ્રભાઈને જણાવ્યું હતું કે, હું તમારો મિત્ર શર્માજી બોલું છું. હું અમદાવાદ પહોંચ્યો છું અને રાજસ્થાન જાઉં છું. મારા ભાઈને એક્સિડન્ટ થયો હોવાથી મારી પત્ની રાજસ્થાન ખાતેની હોસ્પિટલમાં એકલી છે. ડૉક્ટરે મારા ભાઈના બન્ને પગ કાપવાના કહ્યા છે અને આઠ લાખ રૂપિયા જેટલો ખર્ચો કહ્યો છે. તમે ફટાફટ આઠ લાખ રૂપિયાની સગવડ કરીને મોકલી આપો નહીં તો મારો ભાઈ નહીં બચી શકે.

નરેન્દ્ર શર્મા નામની વ્યક્તિ વીરેન્દ્રભાઈનો મિત્ર છે અને તે મૂળ રાજસ્થાનનો છે અને બેંગ્લુરું ખાતે રહે છે. વીરેન્દ્રભાઈના મોબાઈલ પર રૂપિયાની માગણી માટે ફોન આવ્યો તેના આગલા દિવસે નરેન્દ્ર શર્માએ ફોન કર્યો હતો. નરેન્દ્ર શર્માએ વીરેન્દ્રભાઈને રાજસ્થાન જતાં હોવાનું કહ્યું હતું. જેથી રૂપિયાની માગણી માટે આવેલો ફોન પણ નરેન્દ્ર શર્માનો હશે તેવું તેમણે માની લીધું હતું ફોન પર નરેન્દ્ર શર્મા બોલી રહ્યા છે તેવું સમજીને વીરેન્દ્રભાઈએ તેની મદદ કરવાનું નક્કી કરી લીધું હતું.

ગઠિયાએ તેની પત્નીનો નંબર આપ્યો હતો અને તેમાં ઓનલાઈન રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાનું કહ્યું હતું કે મારો મિત્ર અજય તમને જે રૂપિયા ઓનલાઈન ટ્રાન્સફર કરે તે તરત જ મારી પત્નીને ફોન પે મારફતે ટ્રાન્સફર કરી દેજો. વીરેન્દ્રભાઈના મોબાઈલમાં અજયે અલગ અલગ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કર્યા હોવાના મેસેજ આવ્યો હતો. મેસેજના આધારે વીરેન્દ્રભાઈએ ગઠિયાના સાગરિતને રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરી દીધા હતા. વીરેન્દ્રભાઈના ખાતામાંથી ટ્રાન્સફર કરવાની લિમિટ પૂરી થઈ જતાં તેમણે પોતાની દીકરી અને વેપારી લક્ષ્મી નારાયણના ખાતામાં ઓનલાઈન ટ્રાન્સફર કરાવી દીધા હતા.

વીરેન્દ્રભાઈના મોબાઈલમાં રૂપિયા ટ્રાન્સફર થયા હોવાનો મેસેજ આવતા જ તે ગઠિયાને રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરી દેતા હતા. વીરેન્દ્રભાઈએ કુલ ૩.૯૦ લાખ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કર્યા હતા. ગઠિયાએ વીરેન્દ્રભાઈને ફોન કરીને કહ્યું હતું કે, મારા મિત્રએ તમને ૪.૭૦ લાખ રૂપિયા મોકલ્યા છે. જેમાંથી હવે તમારે ૮૦ હજાર રૂપિયા મોકલવાના રહેશે. ગઠિયાની વાત સાંભળીને વીરેન્દ્રભાઈએ કહ્યું હતું કે, મારા બેન્ક એકાઉન્ટમાં કોઈ રૂપિયા આવ્યા નથી. માત્ર રૂપિયા જમા થયા હોવાના મેસેજ આવ્યા છે. વીરેન્દ્રભાઈની વાત સાંભળીને ગઠિયાએ જવાબ આપ્યો હતો કે બેન્કનું સર્વર ડાઉન હશે એટલે રૂપિયા જમા થયા નહીં હોય. થોડા સમયમાં જમા થઈ જશે. વીરેન્દ્રભાઈને તેમના ખાતામાં રૂપિયા જમા નથી થતાં તેવી શંકા ગઈ હતી. અને શર્માજીના નામ પર ફોન કરનાર ગઠિયાને ફોન કર્યો હતો. ગઠિયાઓ ફોન ઉપાડવાનો બંધ કરી દીધો હતો. જેથી વીરેન્દ્રભાઈને ચીટિંગ થયું હોવાની શંકા ગઈ હતી. વીરેન્દ્રભાઈએ આ મામલે ખાડિયા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ કરી હતી. જેમાં પોલીસે ગુનો નોંધીને તપાસ શરૂ કરી છે.

નરોડામાં યુવકને છરીના ઘા ઝીંકી લૂંટી લેવાયો

(એજન્સી) અમદાવાદ,

શહેરમાં દિવસેને દિવસે ચોરી, લૂંટ તેમજ ચેઈન સ્નેચિંગની ઘટનાઓ વધતાં અમદાવાદીઓ પોતાની જાતને અસુરક્ષિત મહેસૂસ કરી રહ્યા છે. લોકો શટલ રિક્ષામાં બસતાં પહેલાં દસ વખત વિચાર કરે છે કે કોઈ પસેન્જરના સ્વાંગમાં બેટેલા ગઠિયા ચોરીતો નહીં કરે ને ? જાહેરમાં મોબાઈલમાં વાત કરતાં ડરે છે કે બાઈકર્સ ફોન ખેંચી જશે તો ? જ્યારે રોડ ઉપર ઊભા રહો ત્યારે મનમાં એક ખોફ હોય છે કે લૂંટારૂઓ છરીની અણીએ લૂંટ તો નહીં કરે ને ? આવા અનેક ડર વચ્ચે અમદાવાદીઓ જીવી રહ્યા છે. ગઈકાલે મોડી રાતે નરોડામાં છરીના ઘા ઝીંકી એક યુવકને લૂંટી લેવાનો ચોંકાવનારો કિસ્સો પ્રકાશમાં આવ્યો છે. યુવક મોડી રાતે જ્યારે ફોન પર વાત કરી રહ્યો હતો ત્યારે ત્રણ શખ્સો આવ્યા હતા અને તેના પર એકાએક હુમલો કરી દીધો હતો. યુવકને છરીના ઘા ઝીંકી રોડ ઢસડયો હતો. યુવક પર હુમલો કર્યા બાદ ત્રણેય શખ્સો મોબાઈલ, સોનાની ચેઈન અને વીંટી લૂંટીને ફરાર થઈ ગયા હતા.

નરોડા વિસ્તારમાં આવેલી મેહાજીની ચાલીમાં રહેતા રાહેલ ચંદ્રવંશીએ નરોડા પોલીસ સ્ટેશનમાં ત્રણ શખ્સો વિરૂદ્ધ લૂંટ તેમજ

લૂંટારૂઓએ મોબાઈલ, ચેઈન, વીંટીની લૂંટ કરી

હુમલાની ફરિયાદ કરી છે. રાહુલ ચંદ્રવંશી ઈલેકટ્રીશિયનનું કામ કરીને પોતાનું તેમજ પરિવારનું ગુજરાન ચલાવે છે. ગઈકાલે મોડી રાતે રાહુલ સેન્ટ્રો હોટલ પાસે ઊભો હતો અને ફોન પર વાતચીત કરતો હતો ત્યારે ત્રણ અજાણ્યા શખ્સો આવ્યા હતા. ત્રણેય શખ્સોએ એકાએક રાહુલને પકડી લીધો હતો અને લાતો તેમજ ફેંટો મારવા લાગ્યા હતા. ત્રણ પૈકી એક શખ્સે તેના પગ પાસે છૂપાવેલી છરી કાઢી હતી અને રાહુલ પર હુલાવી દીધી હતી. રાહુલ જમીન પર નીચે પડી જતાં ત્રણેય શખ્સોએ તેના પર પકડીને જમીન પર ઢસડયો હતો.

ત્રણેય શખ્સો રાહુલને ડંડાથી મારવા લાગ્યા હતા જ્યારે ચપ્પાના ઘા ઝીંકી દીધા હતા. ઈજાગ્રસ્ત રાહુલ બચાવો બચાવો બૂમો પાડી રહ્યો હતો ત્યારે તેના પર લૂંટારૂઓ હુમલો કરી રહ્યા હતા. ત્રણેય લૂંટારૂઓએ રાહુલના ખિસ્સામાંથી મોબાઈલ ફોન તેમજ સોનાની ચેઈન અને વીંટી લૂંટી લીધી હતી. જ્યારે ૧૩ હજાર રૂપિયા ક્યાંક પડી ગયા હતા. ત્રણેય શખ્સો રાહુલને લૂંટીને ફરાર થઈ ગયા હતા. લોહીથી ખરડાયેલા રાહુલને સારવાર માટે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યો હતો. ઘટનાની જાણ નરોડા પોલીસને થતાં તેઓ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા. નરોડા પોલીસે આ મામલે લૂંટારું વિરૂદ્ધ ગુનો નોંધીને તપાસ શરૂ કરી છે. ત્રણેય લૂંટારૂઓ નશાના આદિ હોઈ શકે છે. તેવું પોલીસનું માનવું છે. પોલીસે સીસીટીવીના આધારે લૂંટારૂઓને ઝડપી પાડવા માટે ચક્રોગતિમાન કર્યા છે.

આરટીઓ દ્વારા બળબળતી બપોરે ટેસ્ટ ટ્રેક ચાલુ રખાતા લોકો શેકાઈ ગયા

(એજન્સી) અમદાવાદ,

અમદાવાદ સહિત રાજ્યભરના અનેક શહેરોમાં ગરમીનો પારો સતત ૪૪-૪૫ ડિગ્રીની આસપાસ ઘૂમી રહ્યો છે. આ સંજોગોમાં રાજ્ય સરકાર દ્વારા બપોરે ઘરની બહાર ન નીકળવા માટે સૂચના આપવામાં આવી છે એટલું જ નહીં સરકાર દ્વરા આ વાતના અમલ બાબતે કાળજી પણ લેવામાં આવી રહી છે ત્યારે તેનાથી વિપરીત રાજ્યના તમામ આરટીઓમાં બળબળતી બપોરના ૧૨:૦૦થી ૪:૦૦ વાગ્યા દરમિયાન પણ ટેસ્ટ ટ્રેક પર ટેસ્ટ લેવામાં આવી રહ્યા છે. એક બાજુ રાજ્ય સરકારે આરટીઓમાં રાતના ૧૦:૦૦ વાગ્યા સુધીનો સમય વધારો કર્યો છે પરંતુ ભરબપોરે લેવાતા ટેસ્ટ ટ્રેકના કારણે અનેક લોકો ગરમીમાં શેકાઈ રહ્યા છે. એટલું જ નહીં હીટવેવમાં ગરમીનો શિકાર બની બીમાર પણ પડી રહ્યા છે તો કેટલાક આ કાળઝાળ ગરમીમાં ટેસ્ટ આપવાનું જ ટાળી રહ્યા છે.

કોચિંગ કલાસથી લઈને બાંધકામ સાઈટ ઉપર સરકારે બપોરે એકથી ચારના સમયગાળામાં વિરામ લેવાનું જણાવ્યું છે પરંતુ આરટીઓ તેમાંથી બાકાત રહેતા લોકો અકળાઈ રહ્યા છે. એક તો વાહનચાલકો માટે લાઈસન્સ મેળવવું ચક્રવ્યુહ ભેદવા જેટલું કઠિન છે. તેમાંય જો તમે પાક લાઈસન્સ માટે અમદાવાદ આરટીઓમાં ટેસ્ટ આપવા જવાના હો તો પહેલા સર્વર ચાલુ છે કે નહીં તે ચેક કરીને જ જવું નહીં તો કાળઝાળ ગરમીમાં લાઈસન્સનું કામ તો નહીં જ થાય પરંતુ વધારામાં ગરમીને લગતી માંદગી ચોક્કસ ભેટમાં મળી શકશે. ઓટોમેટેડ ડ્રાઈવિંગ ટેસ્ટ ટ્રેક ધરાવતી તમામ કચેરી ખાતે ડ્રાઈવિંગ લાઈસન્સ ટેસ્ટની સેવા વારંવાર ખોરવાઈ છે. જેના કારણે અરજદારોની ટેસ્ટ એપોઈન્ટમેન્ટ અન્ય દિવસ માટે આયોજિત કરવામાં આવી છે. તાજેતરમાં જ સળંગ પાંચ દિવસ સુધી આરટીઓનું સર્વર ઠપ થઈ રહ્યું હતું જેના કારણે રાજ્યભરમાં ૬૦ હજારથી વધુ લોકોને અસર થઈ છે. ખાસ કરીને જે લોકોના કાચા લાઈસન્સની સમય મર્યાદા પૂરી થઈ છે તે લોકો પાક લાઈસન્સ માટે ધક્કા ખાઈ રહ્યા છે તેવા ઉમેદવારો ભરગરમીમાં પણ ટેસ્ટ આપવા મજબૂર બન્યા છે. ટ્રેક ટેસ્ટ માટે ૨૫૦ અરજદાર પૈકી ૧૧૦ જ આવ્યા હતા. આધારભૂત માહિતી અનુસાર શહેરની બન્ને આરટીઓમાં ગત સપ્તાહે શનિવારે સર્વર શરૂ થતાં કામગીરી રાબેતા મુજબ થઈ હતી પરંતુ કાળઝાળ ગરમી અને સર્વર શરૂ થવાની શંકાના કારણે લાઈસન્સ સંબંધી કામ માટે અનુમાન કરતાં અંદાજે ૫૦ ટકા જેટલા અરજદારો આરટીઓ સુધી આવ્યા જ ન હતા.

કેન્સર હોસ્પિટલના એસી પ્લાન્ટમાં આગ

(એજન્સી) અમદાવાદ,

રાજકોટના ટીઆરપી ગેમ ઝોનમાં ખેલાયેલા અગ્નિકાંડ બાદ આજે વહેલી સવારે સિવિલ હોસ્પિટલ કેમ્પસમાં આવેલી કેન્સર હોસ્પિટલમાં એસી પ્લાન્ટમાં આગ લાગતાં નાસભાગ મચી ગઈ હતી. ફાયરબ્રિગેડની ટીમે તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચીને એસીમાં લાગેલી આગ પર કાબૂ મેળવી લીધો હતો. આગની આ ઘટનામાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નથી અને ફાયરબ્રિગેડની ટીમે સમયસર ઘટનાસ્થળે પહોંચીને મોટી દુર્ઘટના થતી અટકાવી દીધી છે. સિવિલ હોસ્પિટલ કેમ્પસમાં આવેલી ધ ગુજરાત કેન્સર એન્ડ રિસર્ચ ઈન્સ્ટીટયુટ (એમપી શાહ કેન્સર હોસ્પિટલ)ના એસી પ્લાન્ટમાં સવારે ટેકનિકલ કારણોસર આગ લાગી હતી. આગ લાગતાંની સાથે જ ફાયર બ્રિગેડને જાણ કરવામાં આવી હતી.

પારસ ફાઉન્ડેશન દ્વારા પારસચંદ્રક સાહિત્યિક પારિતોષક અર્પણ કરાયા

(એજન્સી)અમદાવાદ,

પારસ ફાઉન્ડેશન દ્વારા ૨૭મી મેના રોજ અમદાવાદ ખાતે પારસ ગુજરાતી સાહીત્યનું અનોખુ સન્માન કરતી 'પારસચંદ્રક' અર્પણ સમારોહ ૨૦૨૪ યોજાયો હતો. જે આ વર્ષે પારસ ફાઉન્ડેશન દ્વારા આયોજીત પ્રથમ આવૃત્તિ છે. આ સમારોહમાં ગુજરાત અને મુંબઈથી ૨૦૦થી વધારે સાહીત્ય સર્જકો પધાર્યા હતા. મુખ્ય અતિથી તરીકે મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહયા હતાં. જેમના વરદ હસ્તે પાંચ શ્રેણીમાં પાસરચંદ્રક એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રત્યેક શ્રેણીમાં સ્મૃતિચિહ્ન અને રૂ.૨ લાખની ધનરાખી પુરસ્કાર રૂપે એનાયત કરવામાં આવી હતી. જેમાં શ્રેષ્ઠ સર્જક પધ માટે રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન' શ્રેષ્ઠ સર્જક-ગધ માટે વીનેશ અંતાણી શ્રેષ્ઠ યુવા સર્જક પધ માટે ભાવેશ ભટ્ટ, શ્રેષ્ઠ યયુવા સર્જક ગધ માટે રામ મોરી અને સાહીત્યય સેવા માટે મનીષ પાઠકને એવોર્ડ એનાયત કરાયો હતો.

સાહીત્યકાર પદ્મશ્રીએ પુરસ્કૃત રઘુવીર ચૌધરી કુમારપળ દેસાઈ અને ભીખુદાન ગઢવી તથા રાજેન્દ્ર શુકલ જોરાવરસિંહ જાદવ, માધવ રામાનુજ, અને ગુજરાત સાહીત્ય અકાદમીના અધ્યક્ષ ભાગ્યેશ જહાએ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહી કાર્યક્રમની શોભા વધારી હતી. આ આખો કાર્યક્રમ પારસ ફાઉન્ડેશનના સ્થાપક પારસ પટેલનાં ગુજરાતી સાહીત્ય અને ભાષા સેવાનાં સ્વપ્રથી સાકાર થયો. જેઓ ગુજરાતના જાણીતા ઉધોગપતિ અને ઉમદા કવિ છે..

ફોકસ લાઇટિંગ એન્ડ ફિક્સચર્સેFY2024-Q4 ગાળામાં ચોખ્ખા નફામાં ૯૯ ટકાની વૃદ્ધિ નોંધાવી

મુંબઈ, એલઈડી લાઈટ્સના ઈનોવેટિવ લાઈટિંગ સોલ્યુશન્સના ઉત્પાદન સાથે સંકળાયેલી ફોકસ લાઈટિંગ એન્ડ ફિક્સચર્સ લિમિટેડે નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૪ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળામાં રૂ. ૧૦.૭૬ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે જે નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૩ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળામાં રૂ. ૫.૪૨ કરોડના ચોખ્ખા નફા કરતાં ૯૯ ટકાનો વધારો દર્શાવે છે. નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૪ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળામાં કુલ આવકો રૂ. ૬૦.૩૦ કરોડ નોંધાઈ હતી જે નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૩ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળામાં રૂ. ૪૧.૧ કરોડની કુલ આવકો કરતાં વાર્ષિક ધોરણે ૪૬.૭ ટકા વધુ હતી. નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૪ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળામાં એબિટા વાર્ષિક ધોરણે ૭૧.૭ ટકા વધીને રૂ. ૧૩.૮૭ કરોડ રહી હતી. નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૪ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળા માટે એબિટા માર્જિન અને ચોખ્ખા નફાનું માર્જિન અનુક્રમે ૨૩ ટકા (વાર્ષિક ધોરણે ૩૩૫ બેસિસ પોઈન્ટ્સની વૃદ્ધિ) અને ૧૭.૨૭ ટકા (વાર્ષિક ધોરણે ૪૭૨ બેસિસ પોઈન્ટ્સની વૃદ્ધિ) રહ્યું હતું.

માર્ચ, ૨૦૨૪ના રોજ પૂરા થતા નાણાંકીય વર્ષ માટે કંપનીએ વાર્ષિક ધોરણે ૩૫.૩૫ ટકાની વૃધિ સાથે રૂ. ૨૩૦ કરોડની કુલ આવક અને ૬૬.૧ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૩૯.૨૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો હતો. રિટેલ લાઈટિંગ સેગમેન્ટે આવકમાં રૂ. ૧૩૭.૫૬ કરોડની આવકનું પ્રદાન કર્યું હતું જ્યારે ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને રેલવે સેગમેન્ટે અનુક્રમે રૂ. ૧૫.૨૮ કરોડ અને રૂ. ૦.૯૩ કરોડનું યોગદાન આપ્યું હતું.

વસ્તી પ્રમાણે આવકના વિતરણના સંદર્ભે ભારતીય માર્કેટે રૂ. ૧૩૮.૦૪ કરોડ, યુએઈ માર્કેટે રૂ. ૫૭.૯૭ કરોડ અને સિંગાપોરે રૂ. ૩૪.૦૨ કરોડનું યોગદાન આપ્યું હતું.

કંપનીની કામગીરી અંગે ફોકસ લાઈટિંગ એન્ડ ફિક્સચર્સના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર શ્રી અમિત શેઠે જણાવ્યું હતું કે "નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૪માં અમારી મજબૂત નાણાંકીય કામગીરી જાહેર કરતા અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ. અમે અમારા ચોખ્ખા નફામાં તથા એબિટામાં નોંધપાત્ર વધારો જોયો છે અને માર્જિન્સ પણ વધ્યા છે જે અમારી વ્યૂહાત્મક પહેલની અસરકારકતા દર્શાવે છે."

SHREE GANESH ELASTOPLAST LIMITED

119, Ground Floor, Kamdhenu Complex, Opp. Sahajananad College, Polytechnic, Ahmedabad-380 015.

CIN : L25200GJ1994PLC021666

Statement of Standalone Audited Results for the Quarter and Year ENDED 31.03.2024

Rs. in Lakhs

PARTICULARS	Quarter ended on 31.03.2024	Quarter ended on 31.12.2023	Corresponding Quarter ended 31.03.2023	Twelve months ended 31.3.2024	Twelve months ended 31.3.2023
Total income from operations(net)	826.81	673.09	207.62	2361.26	1226.07
Net Profit/(loss)(before Tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	(134.72)	178.36	(159.84)	193.25	-31.66
Net Profit/(loss)before Tax(after Exceptional and/or Extraordinary items)	(134.72)	178.36	(159.84)	193.25	(27.59)
Net Profit/(loss) after Tax(after Exceptional and/or Extraordinary items)	(96.78)	142.27	(159.02)	163.05	(29.20)
Total Comprehensive Income (Comprising profit/(loss) for the period after tax	(96.78)	142.27	(159.02)	163.05	(29.20)
Paid up equity share capital	550.20	550.20	550.20	550.20	550.20
Reserve excluding Revaluation Reserves	-	-	-	1.24	(161.80)
Earning per Share(Face value Rs 10)	(Not annualized)	(Not annualized)	(Not annualized)	(Not annualized)	(Not annualized)
(a) Basic	(1.76)	2.59	(2.89)	2.96	(0.53)
(b) Diluted	(1.76)	2.59	(2.89)	2.96	(0.53)

Notes: Notes: The above is an extract of detailed format of Financial Result filed with Stock Exchange under Regulation 33 of the SEBI(LODR)Regulations, 2015. The Full format of the result is available on the website of Stock exchange www.bseindia.comand also on company's website www.ganeshelastoplast.com.

By order of Board of Directors of
SHREE GANESH ELASTOPLAST LIMITED
Mihir Shah (Director)
(DIN:02055933)

Place: Ahmedabad
Date : 29 May 2024

KANUNGO FINANCIERS LIMITED

CIN:- L65100GJ1982PLC086450
REGD. OFFICE: - B-7, B wing, 5th Floor Ajanta Commercial Center, Income Tax, Ahmedabad - 380009,
(O) 079-48002688, Mail at: - kanungofinanciers@gmail.com , website:- www.kanungofinanciers.com

ANNEXURE I

EXTRACT OF AUDITED STANDALONE FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED MARCH 31, 2024

(Rs. in lakhs except EPS)

	PARTICULARS	Quarter ending (31/03/2024)	Quarter ending (31/12/2023)	Quarter ending (31/03/2023)	Year to date Figures (31/03/2024)	Year to date Figures (31/03/2023)
1	Income from operations	-	-	-	-	-
2	Net Profit / (Loss) for the period (beforeTax, Exceptional and/or Extraordinaryitems#)	19.07	6.95	(1.60)	38.83	30.83
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax(after Exceptional and/or Extraordinaryitems#)	19.07	6.95	(1.60)	38.83	30.83
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items#)	14.29	2.39	(4.35)	26.22	26.22
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	14.29	2.39	(4.35)	26.22	40.06
6	Equity Share Capital	463.40	463.40	463.40	463.40	463.40
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet of the previous year	-	-	-	140.01	113.8
8	Earnings Per Share (of Rs. 10/- each) (for continuing and discontinued operations) -					
	Basic	0.31	0.05	(0.09)	0.57	0.57
	Diluted	0.31	0.05	(0.09)	0.57	0.57

Notes: 1. The above is an extract of the detailed format of Quarterly/Annual Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing and Other Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarterly/Annual Financial Results are available on the websites of the Bombay Stock Exchange and the listed entity www.kanungofinanciers.com.
2. The impact on net profit / loss, total comprehensive income or any other relevant financial item(s) due to change(s) in accounting policies shall be disclosed by means of a footnote.
3.# - Exceptional and/or Extraordinary items adjusted in the Statement of Profit and Loss in accordance with Ind-AS Rules / AS Rules, whichever is applicable.

Place : Ahmedabad
Date : 30.05.2024

For and on behalf of Board of Directors
KANUNGO FINANCIERS LIMITED
Sd/-
CHIRAG K. SHAH
"MANAGING DIRECTOR"
DIN: 08111288

AMRAPALI INDUSTRIES LIMITED

Regd. Office: - Unit No. PO5-02D, 5th Floor Tower A WTC Gift City Gandhinagar-382355. CIN : L91110GJ1988PLC010674 Phone : +7926581329/30 Fax : +91 79 26579169
E-mail: ail@amrapali.com Website: www.amrapalispot.com.

STATEMENT OF STANDALONE AND CONSOLIDATED AUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED ON 31ST MARCH, 2024

PARTICULARS	STANDALONE					CONSOLIDATED				
	Quarter ended 31.03.2024 Audited	Quarter ended 31.12.2023 Unaudited	Quarter ended 31.03.2023 Audited	Year ended 31.03.2024 Audited	Year ended 31.03.2023 Audited	Quarter ended 31.03.2024 Audited	Quarter ended 31.12.2023 Unaudited	Quarter ended 31.03.2023 Audited	Year ended 31.03.2024 Audited	Year ended 31.03.2023 Audited
Total Income from Operations	514334.05	846144.97	364041.20	2730089.22	2906844.11	514334.05	846144.97	364041.20	2730089.22	2906844.11
Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	36.71	21.12	(18.89)	103.07	88.48	37.28	21.12	(18.89)	103.64	88.48
Net Profit / (Loss) for the period before tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	36.71	21.12	(18.89)	103.07	88.48	37.28	21.12	(18.89)	103.64	88.48
Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	1.95	16.30	(17.88)	89.66	72.27	2.53	16.30	(17.88)	90.24	72.27
Total Comprehensive Income for the period (Comprising Profit/(Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)	1.95	16.30	(17.88)	89.66	72.27	2.53	16.30	(17.88)	90.24	72.27
Equity Share Capital (FV of Rs. 5/- each)	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53
Other Equity	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Earnings Per Share (of Rs. 5/- each) (For continuing and discontinued operations) (not annualized)										
Basic:	0.00	0.03	(0.03)	0.17	0.14	0.00	0.03	(0.03)	0.18	0.14
Diluted:	0.00	0.03	(0.03)	0.17	0.14	0.00	0.03	(0.03)	0.18	0.14

Note:- The above is an extract of the detailed format of Quarterly/Annual Financial Results filed with the stock exchanges under Regulation 33 of SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarter/Annual Financial Results are available on the stock exchange websites at www.bseindia.comand on company's website www.amrapali.com

Place : AHMEDABAD
Date : 30/05/2024

For, Amrapali Industries Ltd.
YASHWANT Thakkar
(Managing Director)
DIN - 00071126

'Suhagan Chudail': Bengali actress Debchandrima Roy plays 'brave woman in supernatural battle'

Mumbai, May 30 (IANS) Bengali beauty Debchandrima Singha Roy, who made her debut in Hindi TV with the fantasy thriller romance 'Suhagan Chudail', has shared insights into her role as Deeya, saying she is a brave woman who finds herself in a supernatural battle against a chudail determined to acquire immortality. Debchandrima, who has worked in the Kolkata entertainment industry, is absolutely honoured to make her debut in Hindi television with a show as unique and captivating as 'Suhagan Chudail'."When I first heard the narration for my role as Deeya, I knew this was a once-in-a-lifetime opportunity I couldn't let go of. As an actor, I have always been drawn to complex characters that allow me to explore various emotions and push my boundaries. Deeya is precisely that kind of role – a brave and determined young woman who finds herself in a supernatural battle against a chudail hell-bent on acquiring immortality," she said.

Debchandrima feels she couldn't have asked for a better debut in the Hindi television industry.

"I feel truly blessed to be sharing the screen with such talented co-stars like Nia Sharma and Zayn Ibad Khan. Their experience and guidance have been invaluable, and I'm confident that our labour of love will resonate with viewers," concluded Debchandrima.

The fantasy saga follows Deeya's desperate battle against the enchantress, who is on a chilling quest to wed and sacrifice 16 husbands through the dark ritual of 'Solah Shringaars' to attain eternal life.

Suparn Varma of 'The Family Man' fame teams up with Vinod Bhanushali for 3-film deal

Mumbai, May 30 (IANS) Director-writer Suparn S Varma, who is known for 'The Family Man', 'Rana Naidu' and

'The Trial', has inked a 3-film deal with Vinod Bhanushali.

The two had earlier collaborated on 'Sirf Ek Bandaa Kaafi Hai' starring Manoj Bajpayee which was also creatively produced by Suparn. The director will take the reins of an upcoming film, which is currently in the pre-production stage. The film, produced by Bhanushali Studios Limited, is set to go on floors early next year. Further details about the cast and crew will be announced soon.

Talking about the partnership, Suparn said:

"I am excited to join forces with Bhanushali Studios Limited, a studio that is synonymous with excellence and creativity. Together, we aim to create films that resonate with audiences and leave a lasting impact just like 'Sirf Ek Bandaa Kaafi Hai' did.

Debattama Saha on 'Krishna Mohini' co-star Fahmaan Khan: 'His energy lights up entire set'

Mumbai, May 30 (IANS) Actress Debattama Saha has praised her 'Krishna Mohini' co-star Fahmaan Khan for being the livewire who lights up the set with his fun energy and keeps the entire cast and crew entertained off-screen.

The show features Debattama as Krishna, and Fahmaan as Aryaman.

Speaking about Fahmaan, Debattama shared: "He is an absolute live wire. He has this infectious energy that lights up the entire set. No matter how demanding the shoot day is, he always finds ways to keep us smiling and laughing. He is very perceptive and in tune with everyone's emotions."

"He has an uncanny ability to sense when the intensity of emotional scenes is weighing us down. That's when he swoops in with his playful pranks and witty one-liners. It's such a blessing to have a co-star who can create an environment with positive vibes and happiness. Even the most arduous workday feels like a breeze with him around," added Debattama.Set in Dwarka, Gujarat, the family drama follows Krishna, who plays an elder sister to Mohan (played by Ketaki Kulkarni), and Aryaman, a businessman, who crosses paths with the former.'Krishna Mohini' airs every day at 7 p.m. on Colors.

Jitendra Kumar explains how emotional scene in 'Panchayat 2' with Prahlad Chacha unfolded

Mumbai, May 30 (IANS) Actor Jitendra Kumar, who is getting a lot of positive response for the recently released third season of the hit streaming show 'Panchayat', has shared what went behind the climax scene of the second season.

The scene in question unfolds when the army officer posted in Kashmir, Rahul Pandey, the son of Prahlad Pandey (played by Faisal Malik), is martyred while serving the nation on the frontline. The scene broke everyone's heart in the audience given the intensity with which each actor portrayed it on screen.Jitendra told IANS that the scene was tough on two fronts, first on the emotional plane given its subject, and second in terms of logistics as more than 100 actors were involved in the scene.

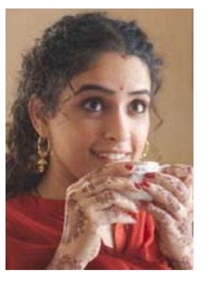
The actor said: "That scene is very emotional given that it's related to the Indian Army. The scene itself was very sensitive. As an actor, it struck me again during the filming of that scene how there are bravehearts who lay their life in the line of duty for the country." The actor remembered how the energy of the set and the actors changed during those six days. He told IANS: "We shot that scene for six days, and had some 100-150 actors on the set. Generally, the atmosphere is very vibrant on the sets but during those six days, I sense how all actors including me became more silent in order to do complete justice to the scene and to maintain the essence of the emotion."

Sanya Malhotra-starrer 'Mrs' to be closing film for New York Indian Film Festival

Mumbai, May 30 (IANS) The upcoming film 'Mrs,' starring Sanya Malhotra in the lead, has been selected as the closing film for the 24th edition of the New York Indian Film Festival (NYIFF). The film will be screened on June 2.

'Mrs' is a captivating account of a woman's strength and resilience. It also stars Nishant Dahiya and Kanwaljit Singh in pivotal roles. It is the Hindi remake of the acclaimed Malayalam film 'The Great Indian Kitchen,' which starred Nimisha Sajayan.

Reacting to the news, Sanya said: "It is a proud moment for me that 'Mrs' has been chosen as the closing film for NYIFF. Playing Richa, a character grappling with the delicate balance between tradition and ambition, was an immense honour and responsibility, given that it embodies the struggles of so many Indian women. Our endeavour to breathe life into this story has been incredibly rewarding, and I am eagerly awaiting to share it with the world." In addition, 'Sumo Didi' will also be screened on June 2 at the upcoming edition of the film festival. The film has secured double nominations for Best Debut Film and Nikhil Sachan for Best Screenplay. Shot in Kolkata, Mumbai, and Japan, 'Sumo Didi' follows the story of a middle-class girl from a conservative Marwari family. She defies the odds to turn her perceived weakness into her strength and breaks the glass ceiling. Sharing his excitement, director Jayant Rohatgi said: "After a heartwarming response in Tokyo and Palm Springs, I am excited to be a part of another prestigious film festival at NYIFF. It's a privilege to be amid such powerful films and filmmakers celebrating the best of Indian cinema. Hetal's journey is simply remarkable." "Her tenacity in breaking through gender stereotypes, social prejudices, a lack of opportunities, and her own demons to make a seemingly impossible dream come true moved me immensely.



Raashii Khanna says it's not tough to act in a horror film, but directing one is hard

Mumbai, May 30 (IANS) Raashii Khanna, who has essayed the role of Dr Maya in the Tamil comedy horror film 'Aranmanai 4', shared that it's not tough to act in a horror film, but the direction is very tough. Raashii was present in Mumbai along with her co-star Tamannaah Bhatia, director Sundar C. and producer Khushbu Sundar ahead of the movie's release in Hindi.While interacting with the media, Raashii, who last featured in 'Yodha' shared: "I love watching horror films, so for the first time in 'Aranmanai 3' I had watched how horror films are made. It's not that tough to act in a horror film, but the direction is very tough."

"The captain of our ship, Sundar C. sir is the master of that craft. He knows exactly what he wants and how he wants it. In this film both horror and comedy are strengths, not one overpowers the other, so I feel it is the perfect horror comedy film," said Raashii. Directed by Sundar C., 'Aranmanai 4' stars Sundar himself, alongside Santhosh Prathap, Ramachandra Raju, Kovai Sarala, and Delhi Ganesh among others.

For Sunita Rajwar, working with 'Gullak' co-star Geetanjali Kulkarni is like a homecoming

Mumbai, May 30 (IANS) Actress Sunita Rajwar, who is awaiting the release of the upcoming fourth season of her hit streaming show 'Gullak', has shared insights on her friendship with her fellow actress from the show, Geetanjali Kulkarni. Sunita shared that she and Geetanjali have known each other since their time at the National School of Drama in Delhi. Reflecting on the friendship, Sunita said: "Working with Geetanjali is like coming home. Our friendship dates back to our days at the National School of Drama, where Geetanjali was a year senior to me.

WESTERN TIMES
Disclaimer
Adverstisement appeared in this News Paper have not been verified factually and "WESTERNTIMES" does not stand responsible for the sales proposition.

KANUNGO FINANCIERS LIMITED
CIN:- L65100GJ1982PLC086450
REGD. OFFICE: - B-7, B wing, 5th Floor Ajanta Commercial Center, Income Tax, Ahmedabad - 380009, (O) 079-48002688, Mail at: - kanungofinanciers@gmail.com , website:- www.kanungofinanciers.com

ANNEXURE I

EXTRACT OF AUDITED STANDALONE FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED MARCH 31, 2024

(Rs. in lakhs except EPS)

	PARTICULARS	Quarter ending (31/03/2024)	Quarter ending (31/12/2023)	Quarter ending (31/03/2023)	Year to date Figures (31/03/2024)	Year to date Figures (31/03/2023)
1	Income from operations	-	-	-	-	-
2	Net Profit / (Loss) for the period (beforeTax, Exceptional and/or Extraordinaryitems#)	19.07	6.95	(1.60)	38.83	30.83
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax(after Exceptional and/or Extraordinaryitems#)	19.07	6.95	(1.60)	38.83	30.83
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items#)	14.29	2.39	(4.35)	26.22	26.22
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	14.29	2.39	(4.35)	26.22	40.06
6	Equity Share Capital	463.40	463.40	463.40	463.40	463.40
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet of the previous year	-	-	-	140.01	113.8
8	Earnings Per Share (of Rs. 10/- each) (for continuing and discontinued operations) -					
	Basic	0.31	0.05	(0.09)	0.57	0.57
	Diluted	0.31	0.05	(0.09)	0.57	0.57

Notes: 1. The above is an extract of the detailed format of Quarterly/Annual Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing and Other Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarterly/Annual Financial Results are available on the websites of the Bombay Stock Exchange and the listed entity www.kanungofinanciers.com.
2. The impact on net profit / loss, total comprehensive income or any other relevant financial item(s) due to change(s) in accounting policies shall be disclosed by means of a footnote.
3.# - Exceptional and/or Extraordinary items adjusted in the Statement of Profit and Loss in accordance with Ind-AS Rules / AS Rules, whichever is applicable.

Place : Ahmedabad
Date : 30.05.2024

For and on behalf of Board of Directors
KANUNGO FINANCIERS LIMITED
Sd/-
CHIRAG K. SHAH
"MANAGING DIRECTOR"
DIN: 08111288

PURPLE ENTERTAINMENT LIMITED
CIN-L65100GJ1974PLC084389
Regd. Office:- 30-B, 3rd floor, Ajanta complex, Income Tax, Ashram Road, Ahmedabad – 380009.
Email on: - purpleentertainments7@gmail.com website: - https://purple-entertainment.co.in/

ANNEXURE I

EXTRACT OF AUDITED STANDALONE FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED MARCH 31, 2024

(Rs. in lakhs except EPS)

	PARTICULARS	Quarter ending (31/03/2024)	Quarter ending (31/12/2023)	Quarter ending (31/03/2023)	Year to date Figures (31/03/2024)	Year to date Figures (31/03/2023)
1	Income from operations	-	-	-	-	-
2	Net Profit / (Loss) for the period (beforeTax, Exceptional and/or Extraordinary items#)	(19.64)	24.00	11.71	15.31	20.24
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax(after Exceptional and/or Extraordinaryitems#)	(19.64)	24.00	11.71	15.31	20.24
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items#)	(14.20)	17.99	7.32	11.95	16.58
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	(14.20)	17.99	7.32	11.95	48.29
6	Equity Share Capital	864.60	864.60	864.60	864.60	864.60
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet ofthe previous year	-	-	-	116	104.05
8	Earnings Per Share (of Rs. 10/- each) (for continuing and discontinued operations) -					
	Basic	(0.16)	0.21	0.08	0.14	0.19
	Diluted	(0.16)	0.21	0.08	0.14	0.19

Notes: 1. The above is an extract of the detailed format of Quarterly/Annual Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing and Other Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarterly/Annual Financial Results are available on the websites of the Bombay Stock Exchange and the listed entity https://purple-entertainment.co.in/
2. The impact on net profit / loss, total comprehensive income or any other relevant financial item(s) due to change(s) in accounting policies shall be disclosed by means of a footnote.
3.# - Exceptional and/or Extraordinary items adjusted in the Statement of Profit and Loss in accordance with Ind-AS Rules / AS Rules, whichever is applicable.

Place : Ahmedabad
Date : 30-05-2024

For and on behalf of Board of Directors
Purple Entertainment Limited
Sd/-
CHIRAG K SHAH
MANAGING DIRECTOR
DIN: 08111288

ધંધાકિય
BUSINESS
શેર & સ્ટોક
ધંધામાં ૧ લાખનું રોકાણ
કરી, માસિક ૪૦૦૦/- આવક મેળવો
7600800601

સુખી લગ્ન-જીવન માટે
સ્ત્રી-પુરુષોના લગ્ન-જીવનને લગતા કોઈપણ જાતના ગુપ્તરોગ (સેક્સ સમસ્યાઓ) માટેનું ભારતભરમાં પોતાની ઢબનું એકમાત્ર ગવર્નમેન્ટ રજીસ્ટર્ડ સાયંટીફિક સેક્સ ક્લીનીક
સ્વરૂપ સેક્સ ક્યોર
"નોબલ્સ" નહેરુબ્રીજ સામે, આશ્રમરોડ, અમદાવાદ- ૩૮૦ ૦૦૯
www.swaroopsexcure.com
: ફોન : ૨૬૫૮ ૬૦૦૦, ૨૬૫૮ ૭૦૦૦, ૨૬૫૮ ૮૦૦૦, ૪૮૦૦ ૦૦૦૯
: સમય : સવારે ૧૧ થી ૨, સાંજે ૪.૩૦ થી ૭, રવિવારે રજા
૫૪ મું વર્ષ

દિવાળી વેકેશન ફેમીલી કપલ પેકેજ
જીરાવાલા® ટુરીઝમ
PLANNING YOUR HOLIDAYS
ગોવા મહાબળેશ્વર લોનાવાલા
હૈદરબાદ તીરૂપતી ઉંટી-મૈસુર
સપ્તઃજ્યોર્તિલીંગ દ.ભારત રામેશ્વર કન્યાકુમારી
નેપાળ પોખરા બનારસ
હરદ્વાર આગ્રા મથુરા
સીમલા મનાલી ડેલહાઉસી
BY AIR / RAIL / BUS / INDIVIDUAL PACKAGE
Kerala-Darjiling-Nainital
"હાઈટેક બિલ્ડીંગ", મ્યુઝીયમની સામે, દિવાન બલ્લુભાઈ સ્કુલની બાજુમાં, પાલડી, અમદાવાદ. Ph. : 26587922 / 23 (M) 9408777333, 94267 55909
એફ/૪૩, પુજન કોમ્પલેક્ષ, રાજહંસ સિનેમા પાસે, શુકન ચાર રસ્તા પાસે, નિકોલ. Ph. : (M) 9409625111, 9408777333

AMRAPALI INDUSTRIES LIMITED
Regd. Office: - Unit No. PO5-02D, 5th Floor Tower A WTC Gift City Gandhinagar-382355. CIN : L91110GJ1988PLC010674 Phone : +7926581329/30 Fax : +91 79 26579169
E-mail: ail@amrapali.com Website: www.amrapalispot.com.

STATEMENT OF STANDALONE AND CONSOLIDATED AUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED ON 31ST MARCH, 2024

PARTICULARS	STANDALONE					CONSOLIDATED				
	Quarter ended 31.03.2024 Audited	Quarter ended 31.12.2023 Unaudited	Quarter ended 31.03.2023 Audited	Year ended 31.03.2024 Audited	Year ended 31.03.2023 Audited	Quarter ended 31.03.2024 Audited	Quarter ended 31.12.2023 Unaudited	Quarter ended 31.03.2023 Audited	Year ended 31.03.2024 Audited	Year ended 31.03.2023 Audited
Total Income from Operations	514334.05	846144.97	364041.20	2730089.22	2906844.11	514334.05	846144.97	364041.20	2730089.22	2906844.11
Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	36.71	21.12	(18.89)	103.07	88.48	37.28	21.12	(18.89)	103.64	88.48
Net Profit / (Loss) for the period before tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	36.71	21.12	(18.89)	103.07	88.48	37.28	21.12	(18.89)	103.64	88.48
Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	1.95	16.30	(17.88)	89.66	72.27	2.53	16.30	(17.88)	90.24	72.27
Total Comprehensive Income for the period (Comprising Profit/(Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)	1.95	16.30	(17.88)	89.66	72.27	2.53	16.30	(17.88)	90.24	72.27
Equity Share Capital (FV of Rs. 5/- each)	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53
Other Equity	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Earnings Per Share (of Rs. 5/- each) (For continuing and discontinued operations) (not annualized)										
Basic:	0.00	0.03	(0.03)	0.17	0.14	0.00	0.03	(0.03)	0.18	0.14
Diluted:	0.00	0.03	(0.03)	0.17	0.14	0.00	0.03	(0.03)	0.18	0.14

Note:- The above is an extract of the detailed format of Quarterly/Annual Financial Results filed with the stock exchanges under Regulation 33 of SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarter/Annual Financial Results are available on the stock exchange websites at www.bseindia.comand on company's website www.amrapali.com

Place : AHMEDABAD
Date : 30/05/2024

For, Amrapali Industries Ltd.
YASHWANT Thakkar
(Managing Director)
DIN - 00071126

મિત્રના નામે ફોન કરી ગઠિયાએ સોની સાથે રૂા. ૩.૯૦ લાખની કરેલી છેતરપિંડી

સોનીના ખાતામાં માત્ર મેસેજ આવ્યો પણ પૈસા ન આવતાં ભાંડો ફૂટ્યો

(એજન્સી) અમદાવાદ,
મારા ભાઈને અકસ્માત થયો છે, ડૉક્ટરે બે પગ કાપવાના કહ્યા છે જેથી મારે આઠ લાખ રૂપિયાની જરૂર છે તેમ કહીને ગઠિયાએ સોની પાસેથી ૩.૯૦ લાખ રૂપિયાનું ઓનલાઈન ટ્રાન્ઝેકશન કરાવી લીધું હોવાનો અજીબોગરીબ કિસ્સો પ્રકાશમાં આવ્યો છે. ગઠિયાએ સોનીને તેના મિત્ર હોવાનું કહીને ફોન કર્યો હતો. ગઠિયાએ સોનીને કહ્યું હતું કે, મારો મિત્ર તમારા ખાતામાં રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરશે. જે તમે મારી પત્નીના ખાતામાં મોકલી આપજો. સોનીના મોબાઈલમાં રૂપિયા ટ્રાન્સફર થયા હોવાનો મેસેજ આવતાં તેણે ગઠિયાને રૂપિયા મોકલી આપ્યા હતા અંતે ચીટિંગ થયું હોવાનો ભાંડો ફૂટયો હતો.

રાયપુર વિસ્તારમાં આવેલા ધનંજય ફલેટમાં રહેતા ૫૬ વર્ષના વીરેન્દ્રભાઈ સોનીએ ખાડિયા પોલીસ સ્ટેશનમાં અજાણ્યા શખ્સ વિરૂદ્ધ રૂા.૩.૯૦ લાખના ચીટિંગની ફરિયાદ કરી છે. વીરેન્દ્રભાઈ ઓમ ઓર્નામેન્ટ નામથી દાગીના બનાવવાનો ધંધો કરીને પોતાનું તેમજ પરિવારનું ગુજરાન ચલાવે છે. આ પહેલાં વીરેન્દ્રભાઈ રતનપોળમાં આવેલી શેઠની પોળમાં જગદીશભાઈ મુગટલાલ ભાલા નામની સોનાની દાગીના બનાવવાની દુકાનમાં નોકરી કરતા હતા.

થોડા સમય પહેલાં વીરેન્દ્રભાઈ સોનાના દાગીના આપવા માટે બેંગ્લુરૂ તેમના ગ્રાહક લક્ષ્મી નારાયણ કલમીને આપવા માટે ગયા હતા. વીરેન્દ્રભાઈ પ્રભુ લોજ નામની હોટલમાં રોકાયા હતા અને બાદમાં ગ્રાહક લક્ષ્મી નારાયણને દાગીના આપવા માટે ગયા હતા ત્યારે તેમના મોબાઈલ પર એક ફોન આવ્યો હતો. ફોન કરનાર વ્યક્તિએ વીરેન્દ્રભાઈને જણાવ્યું હતું કે, હું તમારો મિત્ર શર્માજી બોલું છું. હું અમદાવાદ પહોંચ્યો છું અને રાજસ્થાન જાઉં છું. મારા ભાઈને એક્સિડન્ટ થયો હોવાથી મારી પત્ની રાજસ્થાન ખાતેની હોસ્પિટલમાં એકલી છે. ડૉક્ટરે મારા ભાઈના બન્ને પગ કાપવાના કહ્યા છે અને આઠ લાખ રૂપિયા જેટલો ખર્ચો કહ્યો છે. તમે ફટાફટ આઠ લાખ રૂપિયાની સગવડ કરીને મોકલી આપો નહીં તો મારો ભાઈ નહીં બચી શકે.

નરેન્દ્ર શર્મા નામની વ્યક્તિ વીરેન્દ્રભાઈનો મિત્ર છે અને તે મૂળ રાજસ્થાનનો છે અને બેંગ્લુરું ખાતે રહે છે. વીરેન્દ્રભાઈના મોબાઈલ પર રૂપિયાની માગણી માટે ફોન આવ્યો તેના આગલા દિવસે નરેન્દ્ર શર્માએ ફોન કર્યો હતો. નરેન્દ્ર શર્માએ વીરેન્દ્રભાઈને રાજસ્થાન જતાં હોવાનું કહ્યું હતું. જેથી રૂપિયાની માગણી માટે આવેલો ફોન પણ નરેન્દ્ર શર્માનો હશે તેવું તેમણે માની લીધું હતું ફોન પર નરેન્દ્ર શર્મા બોલી રહ્યા છે તેવું સમજીને વીરેન્દ્રભાઈએ તેની મદદ કરવાનું નક્કી કરી લીધું હતું.

ગઠિયાએ તેની પત્નીનો નંબર આપ્યો હતો અને તેમાં ઓનલાઈન રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાનું કહ્યું હતું કે મારો મિત્ર અજય તમને જે રૂપિયા ઓનલાઈન ટ્રાન્સફર કરે તે તરત જ મારી પત્નીને ફોન પે મારફતે ટ્રાન્સફર કરી દેજો. વીરેન્દ્રભાઈના મોબાઈલમાં અજયે અલગ અલગ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કર્યા હોવાના મેસેજ આવ્યો હતો. મેસેજના આધારે વીરેન્દ્રભાઈએ ગઠિયાના સાગરિતને રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરી દીધા હતા. વીરેન્દ્રભાઈના ખાતામાંથી ટ્રાન્સફર કરવાની લિમિટ પૂરી થઈ જતાં તેમણે પોતાની દીકરી અને વેપારી લક્ષ્મી નારાયણના ખાતામાં ઓનલાઈન ટ્રાન્સફર કરાવી દીધા હતા.

વીરેન્દ્રભાઈના મોબાઈલમાં રૂપિયા ટ્રાન્સફર થયા હોવાનો મેસેજ આવતા જ તે ગઠિયાને રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરી દેતા હતા. વીરેન્દ્રભાઈએ કુલ ૩.૯૦ લાખ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કર્યા હતા. ગઠિયાએ વીરેન્દ્રભાઈને ફોન કરીને કહ્યું હતું કે, મારા મિત્રએ તમને ૪.૭૦ લાખ રૂપિયા મોકલ્યા છે. જેમાંથી હવે તમારે ૮૦ હજાર રૂપિયા મોકલવાના રહેશે. ગઠિયાની વાત સાંભળીને વીરેન્દ્રભાઈએ કહ્યું હતું કે, મારા બેન્ક એકાઉન્ટમાં કોઈ રૂપિયા આવ્યા નથી. માત્ર રૂપિયા જમા થયા હોવાના મેસેજ આવ્યા છે. વીરેન્દ્રભાઈની વાત સાંભળીને ગઠિયાએ જવાબ આપ્યો હતો કે બેન્કનું સર્વર ડાઉન હશે એટલે રૂપિયા જમા થયા નહીં હોય. થોડા સમયમાં જમા થઈ જશે. વીરેન્દ્રભાઈને તેમના ખાતામાં રૂપિયા જમા નથી થતાં તેવી શંકા ગઈ હતી. અને શર્માજીના નામ પર ફોન કરનાર ગઠિયાને ફોન કર્યો હતો. ગઠિયાઓ ફોન ઉપાડવાનો બંધ કરી દીધો હતો. જેથી વીરેન્દ્રભાઈને ચીટિંગ થયું હોવાની શંકા ગઈ હતી. વીરેન્દ્રભાઈએ આ મામલે ખાડિયા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ કરી હતી. જેમાં પોલીસે ગુનો નોંધીને તપાસ શરૂ કરી છે.

તંત્રી સ્થાનેથી

Editorial....

આરોપો-પ્રત્યારોપોમાં ભૂલાતા જરૂરી મુદ્દા

ચૂંટણી પ્રચારના હાલના ચરણોમાં મુખ્યમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીનાં કેટલાંક નિવેદનો પર કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધીએ જે તત્પરતાથી વીડિયો પ્રતિક્રિયા આપી, તેમની સાથે આમને-સામને ખુલ્લી ચર્ચા માટે ઉત્સુકતા હોવી સ્વાભાવિક છે. તેમણે વડાપ્રધાનને ટીવી પર સીધી ચર્ચાનો પડકાર પણ ફેંક્યો. આ ચૂંટણીમાં વિરોધી પાર્ટીઓના શીર્ષ નેતાઓ વચ્ચે ટીવી પર સીધી ચર્ચાની પરંપરા અમેરિકા, બ્રિટન, ફ્રાન્સ, જર્મની, જાપાન, બ્રાઝિલ અને દક્ષિણ આફ્રિકા સહિત લગભગ દરેક મોટા લોકતંત્રમાં છે. અમેરિકામાં રાષ્ટ્રપતિ ચૂંટણી ઉપરાંત રાજ્યોના ગવર્નરો અને સેનેટરોની ચૂંટણીઓ પહેલાં પણ ટીવી પર બેથી ત્રણ ચર્ચા થાય છે, જેનું આયોજન તટસ્થ પંચ દ્વારા આમંત્રિત નાગરિકો સમક્ષ કરાવવામાં આવે છે. રાષ્ટ્રપતિ બાઈડેન અને ટ્રમ્પ વચ્ચે કડવાશની પરાકાષ્ઠાને કારણે પાછલી રાષ્ટ્રપતિ ચૂંટણીમાં વાત 'શટ અપ' અને તૂ-તારી પર પહોંચી ગયા છતાં આ બંને આ વખતે પણ ચૂંટણીમાં બે ટીવી ચર્ચા માટે તૈયાર થઈ ગયા છે. ભારતમાં અત્યાર સુધી શીર્ષ નેતાઓ વચ્ચે ટીવી પર સીધી ચર્ચાની પરંપરા જ નથી. તેના અભાવમાં નેતા પોતાની જનસભાઓ અને મીડિયામાં એકબીજાના નિવેદનો અને ઢંઢેરાના બિંદુઓને મનમાફક તોડી-મરોડીને રજૂ કરતા રહે છે. ઈન્ટરનેટ મીડિયા પર વાતોને મનમાફક રંગ આપવાથી એવી ભ્રમજાળ ગૂંથાય છે, જેમાં મતદાર માટે વિવેકપૂર્ણ નિર્ણય લઈ શકવો કઠિન થતું જાય છે. તેથી જો ચૂંટણી પંચની દેખરેખમાં શીર્ષ નેતાઓ વચ્ચે ટીવી પર સીધી ચર્ચાના આયોજનની શરૂઆત થઈ શકે તો જ્વલંત મુદ્દા પર પાર્ટીઓ અને નેતાઓના અભિપ્રાય, સમાધાનને સમજવામાં મતદારોની સહાયતા થઈ શકે છે.

ભારતમાં સીધી ટીવી ચર્ચા કરાવવામાં બે વ્યાવહારિક સમસ્યાઓ આવી શકે છે. પાર્ટીઓની મોટી સંખ્યા અને ચર્ચામાં અનુશાસન જાળવીરાવું. પાર્ટીઓની ભારે સંખ્યાનો હલ તો રાષ્ટ્રીય અને રાજ્ય સ્તર પર જનસમર્થનની ન્યૂનતમ સીમાના આધાર પર થઈ શકે છે, જેથી ત્રણથી ચાર ઉમેદવાર જ ચર્ચાને યોગ્ય સાબિત થાય. તેમ છતાં અનુશાસન જાળવી રાખવું અઘરી વાત થઈ શકે છે, કારણ કે સદનોની અંદર નારેબાજી, પ્લેકાર્ડ દેખાડવા અને શોરબકોર બહુ સામાન્ય વાત થઈ ગઈ છે. તેથી ટીવી ચર્ચામાં અનુશાસન જાળવી રાખવા માટે આ સુનિશ્ચિત કરવી જરૂરી હશે કે એંકર સંપૂર્ણ રીતે તટસ્થ હોય. સવાલ એ છે કે સીધી ટીવી ચર્ચાની સૌથી વધારે જરૂર ને છે? નિશ્ચિતપણે વિપક્ષને જ છે! રાહુલ ગાંધી સીધી ટીવી ચર્ચા દ્વારા રેખાંકિત કરવા માંગે છે કે તેઓ રાષ્ટ્રીય સ્તરના નેતા અને પીએમ પદના દાવેદાર છે. બીજી તરફ વડાપ્રધાન મોદી માટે સીધી ચર્ચામાં લાભ ઓછો અને જોખમ વધારે છે, પરંતુ ચૂંટણી મતદારોએ કરવાની છે અને જો તેની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો સીધી ચર્ચા તેના કેટલાય ભ્રમ દૂર કરવા અને એવા સાર્થ મુદ્દાને ચર્ચામાં લાવવામાં સહાયક સાબિત થઈ શકે છે, જે આરોપો-પ્રત્યારોપોની આંધીમાં ખોવાઈ ગયા છે.

જળવાયુ સંપદાની રક્ષા, આર્થિક સંપદાના સર્જન માટે તેજ વિકાસ, રોજગાર સર્જન અને શિક્ષણમાં ઉદ્યોગ અને કારોબારની માંગને અનુરૂપ સુધાર એવા વિષયો છે જેના પર દેશ જ નહીં, આખી દુનિયાનું ભવિષ્ય નિર્ભર છે. સંયુક્ત રાષ્ટ્ર જળ સંસ્થાના હાલના રિપોર્ટ અનુસાર ગત બે દાયકાની ભીતર ઉત્તર ભારતનું ૯૫ ટકા ભૂજળ ઉલેચી લેવાયું છે. કેન્દ્રીય જળ આયોગના રિપોર્ટ અનુસાર દેશના મોટા જળાશયોમાં તેમની પૂરી ક્ષમતાનું એક ચતુર્થાંશ પાણી જ જમા થઈ રહ્યું છે. દક્ષિણ ભારતના જળાશયોની સ્થિતિ સૌથી ચિંતાજનક છે. નદીઓનું જળસ્તર ઘટી રહ્યું છે અને વધતા વિકાસ અને શહેરીકરણને કારણે પાણીની માંગ નિરંતર વધી રહી છે. કોઈશહેરના નળનું પાણી સાફ કર્યા વિના પીવાલાયક નથી રહ્યું. ભારત દુનિયાની વાયુ પ્રદૂષણ રાજધાની બની ચૂક્યું છે. વિશ્વના ૩૦માંથી ૨૧ સૌથી પ્રદૂષિત શહેરો ભારતમાં છે. જળવાયુની આ ઘાતક સ્થિતિને અટકાવતાં ઔદ્યોગીકરણ અને આર્થિક વિકાસની ગતિ વધારવી દેશ સમક્ષ સૌથી મોટા પડકાર છે. તેના વિના લોકોને રોજગાર નહીં મળી શકે. તેમનું જીવન સ્તર સુધરી નહીં શકે અને શિક્ષણમાં મૂળભૂત સુધાર કર્યા વિના તેમાંથી કશું જ નહીં થઈ શકે, પરંતુ શું ચૂંટણી પ્રચારમાં તેમાંથી કોઈપણ પડકાર પર ગંભીર વિચાર થયો છે? મીડિયા અધ્યયન સંસ્થા એટલે કે સીએમએસના રિપોર્ટ અનુસાર ચૂંટણીઓમાં આ વખતે ૧.૩૫ લાખ કરોડ રૂપિયા ખર્ચ થવાના છે. આ બધા ક્યાંથી આવે છે? કોણ આપી રહ્યું છે? તેની કોઈ ચર્ચા છે? એક પક્ષ 'બંધારણ બદલી નાખશે' કહીને ડરાવી રહ્યો છે તો બીજો 'તમારી સંપત્તિ અલ્પસંખ્યકોમાં વહેંચી દેશે' કહીને!

નરોડામાં યુવકને છરીના ઘા ઝીંકી લૂંટી લેવાયો

લૂંટારૂઓએ મોબાઈલ, ચેઈન, વીંટીની લૂંટ કરી

(એજન્સી) અમદાવાદ,
શહેરમાં દિવસેને દિવસે ચોરી, લૂંટ તેમજ ચેઈન સ્નેચિંગની ઘટનાઓ વધતાં અમદાવાદીઓ પોતાની જાતને અસુરક્ષિત મહેસૂસ કરી રહ્યા છે. લોકો શટલ રિક્ષામાં બસતાં પહેલાં દસ વખત વિચાર કરે છે કે કોઈ પસેન્જરના સ્વાંગમાં બેટેલા ગઠિયા ચોરીતો નહીં કરે ને ? જાહેરમાં મોબાઈલમાં વાત કરતાં ડરે છે કે બાઈકર્સ ફોન ખેંચી જશે તો ? જ્યારે રોડ ઉપર ઊભા રહો ત્યારે મનમાં એક ખોફ હોય છે કે લૂંટારૂઓ છરીની અણીએ લૂંટ તો નહીં કરે ને ? આવા અનેક ડર વચ્ચે અમદાવાદીઓ જીવી રહ્યા છે. ગઈકાલે મોડી રાતે નરોડામાં છરીના ઘા ઝીંકી એક યુવકને લૂંટી લેવાનો ચોંકાવનારો કિસ્સો પ્રકાશમાં આવ્યો છે. યુવક મોડી રાતે જ્યારે ફોન પર વાત કરી રહ્યો હતો ત્યારે ત્રણ શખ્સો આવ્યા હતા અને તેના પર એકાએક હુમલો કરી દીધો હતો. યુવકને છરીના ઘા ઝીંકી રોડ ઢસડયો હતો. યુવક પર હુમલો કર્યા બાદ ત્રણેય શખ્સો મોબાઈલ, સોનાની ચેઈન અને વીંટી લૂંટીને ફરાર થઈ ગયા હતા.

નરોડા વિસ્તારમાં આવેલી મેહાજીની ચાલીમાં રહેતા રાહેલ ચંદ્રવંશીએ નરોડા પોલીસ સ્ટેશનમાં ત્રણ શખ્સો વિરૂદ્ધ લૂંટ તેમજ હુમલાની ફરિયાદ કરી છે. રાહુલ ચંદ્રવંશી ઈલેક્ટ્રીશિયનનું કામ કરીને પોતાનું તેમજ પરિવારનું ગુજરાન ચલાવે છે. ગઈકાલે મોડી રાતે રાહુલ સેન્ટ્રો હોટલ પાસે ઊભો હતો અને ફોન પર વાતચીત કરતો હતો ત્યારે ત્રણ અજાણ્યા શખ્સો આવ્યા હતા. ત્રણેય શખ્સોએ એકાએક રાહુલને પકડી લીધો હતો અને લાતો તેમજ ફેંટો મારવા લાગ્યા હતા. ત્રણ પૈકી એક શખ્સે તેના પગ પાસે છૂપાવેલી છરી કાઢી હતી અને રાહુલ પર હુલાવી દીધી હતી. રાહુલ જમીન પર નીચે પડી જતાં ત્રણેય શખ્સોએ તેના પર પકડીને જમીન પર ઢસડયો હતો.

ત્રણેય શખ્સો રાહુલને ડંડાથી મારવા લાગ્યા હતા જ્યારે ચપ્પાના ઘા ઝીંકી દીધા હતા. ઈજાગ્રસ્ત રાહુલ બચાવો બચાવો બૂમો પાડી રહ્યો હતો ત્યારે તેના પર લૂંટારૂઓ હુમલો કરી રહ્યા હતા. ત્રણેય લૂંટારૂઓએ રાહુલના ખિસ્સામાંથી મોબાઈલ ફોન તેમજ સોનાની ચેઈન અને વીંટી લૂંટી લીધી હતી. જ્યારે ૧૩ હજાર રૂપિયા ક્યાંક પડી ગયા હતા. ત્રણેય શખ્સો રાહુલને લૂંટીને ફરાર થઈ ગયા હતા. લોહીથી ખરડાયેલા રાહુલને સારવાર માટે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યો હતો. ઘટનાની જાણ નરોડા પોલીસને થતાં તેઓ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા. નરોડા પોલીસે આ મામલે લૂંટારું વિરૂદ્ધ ગુનો નોંધીને તપાસ શરૂ કરી છે. ત્રણેય લૂંટારૂઓ નશાના આદિ હોઈ શકે છે. તેવું પોલીસનું માનવું છે. પોલીસે સીસીટીવીના આધારે લૂંટારૂઓને ઝડપી પાડવા માટે ચક્રોગતિમાન કર્યા છે.

આરટીઓ દ્વારા બળબળતી બપોરે ટેસ્ટ ટ્રેક ચાલુ રખાતા લોકો શેકાઈ ગયા

(એજન્સી) અમદાવાદ,
અમદાવાદ સહિત રાજ્યભરના અનેક શહેરોમાં ગરમીનો પારો સતત ૪૪-૪૫ ડિગ્રીની આસપાસ ઘૂમી રહ્યો છે. આ સંજોગોમાં રાજ્ય સરકાર દ્વારા બપોરે ઘરની બહાર ન નીકળવા માટે સૂચના આપવામાં આવી છે એટલું જ નહીં સરકાર દ્વરા આ વાતના અમલ બાબતે કાળજી પણ લેવામાં આવી રહી છે ત્યારે તેનાથી વિપરીત રાજ્યના તમામ આરટીઓમાં બળબળતી બપોરના ૧૨:૦૦થી ૪:૦૦ વાગ્યા દરમિયાન પણ ટેસ્ટ ટ્રેક પર ટેસ્ટ લેવામાં આવી રહ્યા છે. એક બાજુ રાજ્ય સરકારે આરટીઓમાં રાતના ૧૦:૦૦ વાગ્યા સુધીનો સમય વધારો કર્યો છે પરંતુ ભરબપોરે લેવાતા ટેસ્ટ ટ્રેકના કારણે અનેક લોકો ગરમીમાં શેકાઈ રહ્યા છે. એટલું જ નહીં હીટવેવમાં ગરમીનો શિકાર બની બીમાર પણ પડી રહ્યા છે તો કેટલાક આ કાળઝાળ ગરમીમાં ટેસ્ટ આપવાનું જ ટાળી રહ્યા છે.

કોચિંગ કલાસથી લઈને બાંધકામ સાઈટ ઉપર સરકારે બપોરે એકથી ચારના સમયગાળામાં વિરામ લેવાનું જણાવ્યું છે પરંતુ આરટીઓ તેમાંથી બાકાત રહેતા લોકો અકળાઈ રહ્યા છે. એક તો વાહનચાલકો માટે લાઈસન્સ મેળવવું ચક્રવ્યુહ ભેદવા જેટલું કઠિન છે. તેમાંય જો તમે પાક લાઈસન્સ માટે અમદાવાદ આરટીઓમાં ટેસ્ટ આપવા જવાના હો તો પહેલા સર્વર ચાલુ છે કે નહીં તે ચેક કરીને જ જવું નહીં તો કાળઝાળ ગરમીમાં લાઈસન્સનું કામ તો નહીં જ થાય પરંતુ વધારામાં ગરમીને લગતી માંદગી ચોક્કસ ભેટમાં મળી શકશે. ઓટોમેટેડ ડ્રાઈવિંગ ટેસ્ટ ટ્રેક ધરાવતી તમામ કચેરી ખાતે ડ્રાઈવિંગ લાઈસન્સ ટેસ્ટની સેવા વારંવાર ખોરવાઈ છે. જેના કારણે અરજદારોની ટેસ્ટ એપોઈન્ટમેન્ટ અન્ય દિવસ માટે આયોજિત કરવામાં આવી છે. તાજેતરમાં જ સળંગ પાંચ દિવસ સુધી આરટીઓનું સર્વર ઠપ થઈ રહ્યું હતું જેના કારણે રાજ્યભરમાં ૬૦ હજારથી વધુ લોકોને અસર થઈ છે. ખાસ કરીને જે લોકોના કાચા લાઈસન્સની સમય મર્યાદા પૂરી થઈ છે તે લોકો પાક લાઈસન્સ માટે ધક્કા ખાઈ રહ્યા છે તેવા ઉમેદવારો ભરગરમીમાં પણ ટેસ્ટ આપવા મજબૂર બન્યા છે. ટ્રેક ટેસ્ટ માટે ૨૫૦ અરજદાર પૈકી ૧૧૦ જ આવ્યા હતા. આધારભૂત માહિતી અનુસાર શહેરની બન્ને આરટીઓમાં ગત સપ્તાહે શનિવારે સર્વર શરૂ થતાં કામગીરી રાબેતા મુજબ થઈ હતી પરંતુ કાળઝાળ ગરમી અને સર્વર શરૂ થવાની શંકાના કારણે લાઈસન્સ સંબંધી કામ માટે અનુમાન કરતાં અંદાજે ૫૦ ટકા જેટલા અરજદારો આરટીઓ સુધી આવ્યા જ ન હતા.

કેન્સર હોસ્પિટલના એસી પ્લાન્ટમાં આગ

(એજન્સી) અમદાવાદ,
રાજકોટના ટીઆરપી ગેમ ઝોનમાં ખેલાયેલા અગ્નિકાંડ બાદ આજે વહેલી સવારે સિવિલ હોસ્પિટલ કેમ્પસમાં આવેલી કેન્સર હોસ્પિટલમાં એસી પ્લાન્ટમાં આગ લાગતાં નાસભાગ મચી ગઈ હતી. ફાયરબ્રિગેડની ટીમે તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચીને એસીમાં લાગેલી આગ પર કાબૂ મેળવી લીધો હતો. આગની આ ઘટનામાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નથી અને ફાયરબ્રિગેડની ટીમે સમયસર ઘટનાસ્થળે પહોંચીને મોટી દુર્ઘટના થતી અટકાવી દીધી છે. સિવિલ હોસ્પિટલ કેમ્પસમાં આવેલી ધ ગુજરાત કેન્સર એન્ડ રિસર્ચ ઈન્સ્ટીટયુટ (એમપી શાહ કેન્સર હોસ્પિટલ)ના એસી પ્લાન્ટમાં સવારે ટેકનિકલ કારણોસર આગ લાગી હતી. આગ લાગતાંની સાથે જ ફાયર બ્રિગેડને જાણ કરવામાં આવી હતી.

પારસ ફાઉન્ડેશન દ્વારા પારસચંદ્રક સાહિત્યિક પારિતોષક અર્પણ કરાયા

(એજન્સી) અમદાવાદ,
પારસ ફાઉન્ડેશન દ્વારા ૨૭મી મેના રોજ અમદાવાદ ખાતે પારસ ગુજરાતી સાહીત્યનું અનોખુ સન્માન કરતી 'પારસચંદ્રક' અર્પણ સમારોહ ૨૦૨૪ યોજાયો હતો. જે આ વર્ષે પારસ ફાઉન્ડેશન દ્વારા આયોજીત પ્રથમ આવૃત્તિ છે. આ સમારોહમાં ગુજરાત અને મુંબઈથી ૨૦૦થી વધારે સાહીત્ય સર્જકો પધાર્યા હતા. મુખ્ય અતિથી તરીકે મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહયા હતાં. જેમના વરદ હસ્તે પાંચ શ્રેણીમાં પાસરચંદ્રક એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રત્યેક શ્રેણીમાં સ્મૃતિચિહ્ન અને રૂ.૨ લાખની ધનરાખી પુરસ્કાર રૂપે એનાયત કરવામાં આવી હતી. જેમાં શ્રેષ્ઠ સર્જક પધ માટે રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન' શ્રેષ્ઠ સર્જક-ગધ માટે વીનેશ અંતાણી શ્રેષ્ઠ યુવા સર્જક પધ માટે ભાવેશ ભટ્ટ, શ્રેષ્ઠ યયુવા સર્જક ગધ માટે રામ મોરી અને સાહીત્યય સેવા માટે મનીષ પાઠકને એવોર્ડ એનાયત કરાયો હતો.

સાહીત્યકાર પદ્મશ્રીએ પુરસ્કૃત રઘુવીર ચૌધરી કુમારપળ દેસાઈ અને ભીખુદાન ગઢવી તથા રાજેન્દ્ર શુકલ જોરાવરસિંહ જાદાવ, માધવ રામાનુજ, અને ગુજરાત સાહીત્ય અકાદમીના અધ્યક્ષ ભાગ્યેશ જહાએ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહી કાર્યક્રમની શોભા વધારી હતી. આ આખો કાર્યક્રમ પારસ ફાઉન્ડેશનના સ્થાપક પારસ પટેલનાં ગુજરાતી સાહીત્ય અને ભાષા સેવાનાં સ્વપ્નથી સાકાર થયો. જેઓ ગુજરાતના જાણીતા ઉધોગપતિ અને ઉમદા કવિ છે..

ફોકસ લાઇટિંગ એન્ડ ફિક્સચર્સેFY2024-Q4 ગાળામાં ચોખ્ખા નફામાં ૯૯ ટકાની વૃદ્ધિ નોંધાવી

મુંબઈ, એલઈડી લાઈટ્સના ઈનોવેટિવ લાઈટિંગ સોલ્યુશન્સના ઉત્પાદન સાથે સંકળાયેલી ફોકસ લાઈટિંગ એન્ડ ફિક્સચર્સ લિમિટેડે નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૪ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળામાં રૂ. ૧૦.૭૬ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે જે નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૩ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળામાં રૂ. ૫.૪૨ કરોડના ચોખ્ખા નફા કરતાં ૯૯ ટકાનો વધારો દર્શાવે છે. નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૪ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળામાં કુલ આવકો રૂ. ૬૦.૩૦ કરોડ નોંધાઈ હતી જે નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૩ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળામાં રૂ. ૪૧.૧ કરોડની કુલ આવકો કરતાં વાર્ષિક ધોરણે ૪૬.૭ ટકા વધુ હતી. નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૪ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળામાં એબિટા વાર્ષિક ધોરણે ૭૧.૭ ટકા વધીને રૂ. ૧૩.૮૭ કરોડ રહી હતી. નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૪ના ચોથા ત્રિમાસિક ગાળા માટે એબિટા માર્જિન અને ચોખ્ખા નફાનું માર્જિન અનુક્રમે ૨૩ ટકા (વાર્ષિક ધોરણે ૩૩૫ બેસિસ પોઈન્ટ્સની વૃદ્ધિ) અને ૧૭.૨૭ ટકા (વાર્ષિક ધોરણે ૪૭૨ બેસિસ પોઈન્ટ્સની વૃદ્ધિ) રહ્યું હતું.

માર્ચ, ૨૦૨૪ના રોજ પૂરા થતા નાણાંકીય વર્ષ માટે કંપનીએ વાર્ષિક ધોરણે ૩૫.૩૫ ટકાની વૃધિ સાથે રૂ. ૨૩૦ કરોડની કુલ આવક અને ૬૬.૧ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૩૯.૨૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો હતો. રિટેલ લાઈટિંગ સેગમેન્ટે આવકમાં રૂ. ૧૩૭.૫૬ કરોડની આવકનું પ્રદાન કર્યું હતું જ્યારે ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને રેલવે સેગમેન્ટે અનુક્રમે રૂ. ૧૫.૨૮ કરોડ અને રૂ. ૦.૯૩ કરોડનું યોગદાન આપ્યું હતું.

વસ્તી પ્રમાણે આવકના વિતરણના સંદર્ભે ભારતીય માર્કેટે રૂ. ૧૩૮.૦૪ કરોડ, યુએઈ માર્કેટે રૂ. ૫૭.૯૭ કરોડ અને સિંગાપોરે રૂ. ૩૪.૦૨ કરોડનું યોગદાન આપ્યું હતું.

કંપનીની કામગીરી અંગે ફોકસ લાઈટિંગ એન્ડ ફિક્સચર્સના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર શ્રી અમિત શેઠે જણાવ્યું હતું કે "નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૪માં અમારી મજબૂત નાણાંકીય કામગીરી જાહેર કરતા અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ. અમે અમારા ચોખ્ખા નફામાં તથા એબિટામાં નોંધપાત્ર વધારો જોયો છે અને માર્જિન્સ પણ વધ્યા છે જે અમારી વ્યૂહાત્મક પહેલની અસરકારકતા દર્શાવે છે."

SHREE GANESH ELASTOPLAST LIMITED

119, Ground Floor, Kamdhenu Complex, Opp. Sahajananad College, Polytechnic, Ahmedabad-380 015.

CIN : L25200GJ1994PLC021666

Statement of Standalone Audited Results for the Quarter and Year ENDED 31.03.2024

Rs. in Lakhs

PARTICULARS	Quarter ended on 31.03.2024	Quarter ended on 31.12.2023	Corresponding Quarter ended 31.03.2023	Twelve months ended 31.3.2024	Twelve months ended 31.3.2023
Total income from operations(net)	826.81	673.09	207.62	2361.26	1226.07
Net Profit/(loss)(before Tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	(134.72)	178.36	(159.84)	193.25	-31.66
Net Profit/(loss)before Tax(after Exceptional and/or Extraordinary items)	(134.72)	178.36	(159.84)	193.25	(27.59)
Net Profit/(loss) after Tax(after Exceptional and/or Extraordinary items)	(96.78)	142.27	(159.02)	163.05	(29.20)
Total Comprehensive Income (Comprising profit/(loss) for the period after tax	(96.78)	142.27	(159.02)	163.05	(29.20)
Paid up equity share capital	550.20	550.20	550.20	550.20	550.20
Reserve excluding Revaluation Reserves	-	-	-	1.24	(161.80)
Earning per Share(Face value Rs 10)	(Not annualized)	(Not annualized)	(Not annualized)	(Not annualized)	(Not annualized)
(a) Basic	(1.76)	2.59	(2.89)	2.96	(0.53)
(b) Diluted	(1.76)	2.59	(2.89)	2.96	(0.53)

Notes: Notes: The above is an extract of detailed format of Financial Result filed with Stock Exchange under Regulation 33 of the SEBI(LODR)Regulations, 2015. The Full format of the result is available on the website of Stock exchange www.bseindia.comand also on company's website www.ganeshelastoplast.com.

By order of Board of Directors of
SHREE GANESH ELASTOPLAST LIMITED
Mihir Shah (Director)
(DIN:02055933)

Place: Ahmedabad
Date : 29 May 2024

KANUNGO FINANCIERS LIMITED

CIN:- L65100GJ1982PLC086450
REGD. OFFICE: - B-7, B wing, 5th Floor Ajanta Commercial Center, Income Tax, Ahmedabad - 380009,
(O) 079-48002688, Mail at: - kanungofinanciers@gmail.com , website:- www.kanungofinanciers.com

ANNEXURE I

EXTRACT OF AUDITED STANDALONE FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED MARCH 31, 2024

(Rs. in lakhs except EPS)

	PARTICULARS	Quarter ending (31/03/2024)	Quarter ending (31/12/2023)	Quarter ending (31/03/2023)	Year to date Figures (31/03/2024)	Year to date Figures (31/03/2023)
1	Income from operations	-	-	-	-	-
2	Net Profit / (Loss) for the period (beforeTax, Exceptional and/or Extraordinaryitems#)	19.07	6.95	(1.60)	38.83	30.83
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax(after Exceptional and/or Extraordinaryitems#)	19.07	6.95	(1.60)	38.83	30.83
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items#)	14.29	2.39	(4.35)	26.22	26.22
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	14.29	2.39	(4.35)	26.22	40.06
6	Equity Share Capital	463.40	463.40	463.40	463.40	463.40
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet of the previous year	-	-	-	140.01	113.8
8	Earnings Per Share (of Rs. 10/- each) (for continuing and discontinued operations) -					
	Basic	0.31	0.05	(0.09)	0.57	0.57
	Diluted	0.31	0.05	(0.09)	0.57	0.57

Notes: 1. The above is an extract of the detailed format of Quarterly/Annual Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing and Other Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarterly/Annual Financial Results are available on the websites of the Bombay Stock Exchange and the listed entity www.kanungofinanciers.com.
2. The impact on net profit / loss, total comprehensive income or any other relevant financial item(s) due to change(s) in accounting policies shall be disclosed by means of a footnote.
3.# - Exceptional and/or Extraordinary items adjusted in the Statement of Profit and Loss in accordance with Ind-AS Rules / AS Rules, whichever is applicable.

Place : Ahmedabad
Date : 30.05.2024

For and on behalf of Board of Directors
KANUNGO FINANCIERS LIMITED
Sd/-
CHIRAG K. SHAH
"MANAGING DIRECTOR"
DIN: 08111288

AMRAPALI INDUSTRIES LIMITED

Regd. Office: - Unit No. PO5-02D, 5th Floor Tower A WTC Gift City Gandhinagar-382355. CIN : L91110GJ1988PLC010674 Phone : +7926581329/30 Fax : +91 79 26579169
E-mail: ail@amrapali.com Website: www.amrapalispot.com.

STATEMENT OF STANDALONE AND CONSOLIDATED AUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED ON 31ST MARCH, 2024

PARTICULARS	STANDALONE					CONSOLIDATED				
	Quarter ended 31.03.2024 Audited	Quarter ended 31.12.2023 Unaudited	Quarter ended 31.03.2023 Audited	Year ended 31.03.2024 Audited	Year ended 31.03.2023 Audited	Quarter ended 31.03.2024 Audited	Quarter ended 31.12.2023 Unaudited	Quarter ended 31.03.2023 Audited	Year ended 31.03.2024 Audited	Year ended 31.03.2023 Audited
Total Income from Operations	514334.05	846144.97	364041.20	2730089.22	2906844.11	514334.05	846144.97	364041.20	2730089.22	2906844.11
Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	36.71	21.12	(18.89)	103.07	88.48	37.28	21.12	(18.89)	103.64	88.48
Net Profit / (Loss) for the period before tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	36.71	21.12	(18.89)	103.07	88.48	37.28	21.12	(18.89)	103.64	88.48
Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	1.95	16.30	(17.88)	89.66	72.27	2.53	16.30	(17.88)	90.24	72.27
Total Comprehensive Income for the period (Comprising Profit/(Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)	1.95	16.30	(17.88)	89.66	72.27	2.53	16.30	(17.88)	90.24	72.27
Equity Share Capital (FV of Rs. 5/- each)	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53
Other Equity	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Earnings Per Share (of Rs. 5/- each) (For continuing and discontinued operations) (not annualized)										
Basic:	0.00	0.03	(0.03)	0.17	0.14	0.00	0.03	(0.03)	0.18	0.14
Diluted:	0.00	0.03	(0.03)	0.17	0.14	0.00	0.03	(0.03)	0.18	0.14

Note:- The above is an extract of the detailed format of Quarterly/Annual Financial Results filed with the stock exchanges under Regulation 33 of SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarter/Annual Financial Results are available on the stock exchange websites at www.bseindia.comand on company's website www.amrapali.com

Place : AHMEDABAD
Date : 30/05/2024

For, Amrapali Industries Ltd.
YASHWANT Thakkar
(Managing Director)
DIN - 00071126